



عدد ١٦٥ رمضان ١٤٤٥هـ / مارس ٢٠٢٤م

أخبار المخطوط العربي

خبرية فصلية



يوم المخطوط العربي في دورته الـ (١٢):

تراثنا المخطوط

ومقومات التواصل الحضاري



حوار العدد

مع أمين عام مؤسسة المداد



تجديد الثقة في د. محمد ولد أعمار
على رأس الألكسو لولاية ثانية



البنية العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS

مؤسسة
المداد
للتراث والثقافة والفنون



بدعم من

عدد ١٦٥
رمضان ١٤٤٥ هـ / مارس ٢٠٢٤ م

أخبار المخطوط العربي

خبرية فصلية

أبرز الأخبار

- تجديد الثقة في د. محمد ولد أعمر لولاية ثانية للألكسو
- المؤتمر الدولي الأول: «نسخة المؤلف: إشكاليات وقضايا»
- يوم المخطوط العربي في دورته الـ (١٢):
«تراثنا المخطوط ومقومات التواصل الحضاري»
- مؤسسة المداد منارة ثقافية حضارية عالمية
- طرابلس عاصمة الثقافة العربية ٢٠٢٤
- فتح باب الترشح لجائزة كتارا للمخطوطات
- مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي ٢٠٢٤
- (دورة مكثفة): تراث المخطوطات الإسلامية بمجموعة الإسكوريال
- (ندوة): حركة الترجمة بين الشرق والغرب

المدير المسؤول ورئيس التحرير

الدكتور

مُرَادُ الرَّيْفِيِّ

فريق المجلة

إعداد وتنسيق

ياسر محمد عبد الرحمن

علاقات عامة

إقبال ساهي

الإخراج الفني

أكرم عبدالحميد



معهد المخطوطات العربية
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS (IAM)

٢١ شارع المدينة المنورة، محي الدين أبو العز، المهندسين، القاهرة - مصر.

المراسلات البريدية: ص.ب: ٨٧ الدقي - ج.م.ع.

هواتف: ٠٠٢/٣٧٦١٦٤٠ - ٠٠٢/٣٧٦١٦٤٠ فاكس: ٠٠٢/٣٧٦١٦٤٠

www.malecco.org



مؤسسة

المداد
للتراث والثقافة والفنون



بدعم
من

تقرأ في هذا العدد

• أخبار معهد المخطوطات العربية

- ٥ تجديد الثقة في د. محمد ولد أعمر لولاية ثانية للألكسو
- ٦ يوم المخطوط العربي في دورته الـ (١٢): "تراثنا المخطوط ومقومات التواصل الحضاري"
- ٨ المؤتمر الدولي الأول: "نسخة المؤلف: إشكاليات وقضايا"
- ١٣ التراث بصيغة المؤنث
- ١٤ مناقشة رسالة ماجستير: (الإيعاب في شرح العباب)
- ١٥ تخرج الدفعتين ٧،٦ بدبلوم علوم المخطوط
- ١٦ دورة تأسيسية "تحقيق النص التراثي"
- ٢٠ المعهد ينشئ قاعدة بيانات موضوعاتية: (تملكات المخطوطات العربية)
- ٢٢ بعثة المعهد العلمية إلى موريتانيا
- ٢٣ استنساخ نسخة ثانية من مصورات المعهد الميكروفيلمية.

• أخبار التراث عربياً

- ٣١ المؤتمر (١١) لتاريخ الطب بفاس
- ٣٢ حلقة في مشروع: تاريخ المخطوطات الإسلامية بالسنغال وجامبيا
- ٣٣ تقنيات حفظ المخطوط الديني الجزائري ووسائل ترميمه
- ٣٤ مؤتمر "علوم الآثار والفلك في الحضارات الإنسانية"
- ٣٥ ندوة "التراث العلمي لابن المؤقت"
- ٣٦ ورشة خصوصيات تحقيق المخطوط المغربي والأندلسي
- ٣٧ مشروع "حفظ ذاكرة السودان"
- ٣٨ تطوير منصة الخزانة العمانية

- ٣٩ استحداث فرع "تحقيق النصوص المخطوطة" بجائزة زايد للكتاب
- ٤٠ جائزة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات
- ٤١ فتح باب الترشح لجائزة كتارا للمخطوطات
- ٤٢ المكرمون بجائزة الدوحة للكتاب
- ٤٣ معرض لمخطوطات الأحساء
- ٤٤ الوثائق والمخطوطات العربية في وسط إفريقيا
- ٤٦ طرابلس عاصمة الثقافة العربية ٢٠٢٤
- ٤٨ مراكش عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠٢٤
- ٤٩ مؤسسة المداد منارة ثقافية حضارية عالمية
- ٥١ مركز زين للتوثيق والدراسات
- ٥٤ تحقيق كتاب للهرويّ مفقود (كتاب الشواهد)
- ٦٣ المخطوطات العربية في دول الساحل والصحراء
- ٧٢ دعوة للكتابة بـ "روافد التراث"

• أخبار التراث عالمياً

- ٧٧ (ندوة): حركة الترجمة بين الشرق والغرب
- ٧٧ (ندوة): دراسة الأختام على مخطوطات إيران في العصر الإسلامي
- ٧٨ (دورة): ثقافة المخطوطات والمطبوعات الإسلامية من الشرق الأوسط إلى جنوب آسيا
- ٧٨ (دورة): المخطوطات بالخط العربي - مدخل إلى علم المخطوطات
- ٧٩ (دورة تخصصية) في تحقيق علوم الحديث
- ٧٩ (دورة مكثفة): تراث المخطوطات الإسلامية بمجموعة الإسكوريال
- ٧٩ ورشات حول المخطوطات بوصفها مصنوعات مكتوبة
- ٨٠ (ورشة): مخطوطات القرآن الفهرسة والأدوات الرقمية

افتتاحية العدد

المخطوط والمطبوع، وتتبع مواطنه ومصادره في بلاد العرب والمسلمين وفي إفريقيا وآسيا، وبلاد الغرب، على هدي تتبع قضايا النشر النقدي وفهارس المخطوطات ونشاط المكتبات والمراكز الخاصة، والتعريف بها.

ولعله تطواف يبتغي توفير جماع الخبر المفيد عن الكتاب العربي المخطوط للمختصين والمهتمين من مشارب شتى على حد سواء؛ تعزيزاً لتواصل معهد المخطوطات العربية مع الجمهور الواسع المهتم بالتراث الفكري والمعرفي العربي وقضاياها وأخباره المتجددة.

ويرجع الفضل في هذه الحلة الجديدة شكلاً ومضموناً، إلى تعاون المعهد مع مؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون بجدة، التي تدعم إبراز الجانب الحضاري للتراث العربي الإسلامي بحنكة وتبصر عز نظيرهما.

ونأمل أن يلقي هذا العود صداه المحمود لدى القارئ العربي، وأن تكون المجلة نافذة عالمية على المخطوط العربي؛ عسانا نوفي بعض حقّ التراث علينا جميعاً، معتردين عن التأخر في إصدار عدد شهر مارس.

بعد توقف لمجلة "المخطوطات الإخبارية" طاب أمده، لم يكن بالإمكان التخلي عن هذا المنجز الحافل الذي شكل لسنوات عديدة، مؤثلاً للخبر المفيد عن تراث المخطوط العربي، في هذه الظرفية التي تشهد فيها إصدارات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من المجلات المتخصصة، طفرة نوعية. لكن استئناف إصدار المجلة في حُلّتها الجديدة لم نرده دونما إضافة نوعية تبوؤها المكانة التي تستحقها في الأوساط العربية، خصوصاً إذا علمنا خلوساحة الإعلام الثقافي أو العلمي من أي مجلة متخصصة في أخبار المخطوط العربي.

وبالفعل، فإن إطلاق العدد ١٦٥ من المجلة، إذ يواصل مسيرتها الحافلة، بمسمى جديد "أخبار المخطوط العربي"، يضع الخبر في قلب التوجه التحريري، ويعيد تبويب موادها وفق رؤية تتوخى الإحاطة الشاملة والمتنوعة بالخبر التراثي في ارتباطه الوثيق بالكتاب العربي المخطوط.

ويشهد على مضامين وأهداف المجلة الجديدة، هذا التطواف على أخبار التراث

د. مُرَادُ الرَّيْفِيِّ

مدير معهد المخطوطات العربية

أخبار معهد المخطوطات العربية



تجديد الثقة في د. محمد ولد أعمار لولاية ثانية للألكسو

وافق المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو)، على التجديد لمعالي الدكتور محمد ولد أعمار مديراً عاماً للألكسو لولاية ثانية تنتهي في عام ٢٠٢٧.

وقد شهدت الألكسو والمؤسسات التابعة لها منذ تولي معاليه عام ٢٠١٩ - نشاطاً واسعاً في المجالات موضع اهتمامها والتي تتفق وأهدافها، ومنها توسيع دائرة الاهتمام بالتراث، والانفتاح على الدول غير العربية التي تحتفظ بمجموعات خطية غزيرة. ولا يزال معاليه يعمل من أجل تعزيز دور الألكسو، وتطوير أدواتها وأساليب عملها بما يتناسب ومكانتها عربياً وإقليمياً ودولياً.



يوم المخطوط العربي في دورته الـ (12):

تراثنا المخطوط ومقومات التواصل الحضاري

الخميس ٤ أبريل ٢٠٢٤، الذي يبدأ بإطلاق المعهد معرضًا افتراضيًا يحمل حصيلة المعارض التي نظمت بمناسبة دورات يوم المخطوط العربي في الأعوام السابقة.

وستقام الاحتفالية الرسمية يوم ١٩ أبريل برحاب المكتبة الوطنية المغربية، برعاية معالي الأستاذ محمد المهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل، ومعالي الدكتور محمد ولد أمر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

يستعد معهد المخطوطات العربية لوضع الترتيبات والإعداد للتظاهرة الثقافية العربية الكبرى يوم المخطوط العربي في دورته الثانية عشرة.

ويأتي موضوع "اليوم" هذا العام في إطار توجيهات معالي المدير العام للألكسو د. محمد ولد أمر بتوسيع دائرة الاهتمام بالتراث العربي المخطوط وفتح نوافذ وآفاق رحبة للتواصل الحضاري.

وسوف يشهد "اليوم" نشاطًا واسعًا منذ انطلاقه يوم

وتشهد الاحتفالية كذلك إقامة معرض لمخطوطات أصول من رصيد المكتبة الوطنية المغربية، وينظم المعهد معرضًا لمقتطفات من تراث المخطوط في مضمون موضوع "اليوم"، ومعرضًا لإصدارات المعهد العلمية. ويُعرض فيلم وثائقي يحمل عنوان "اليوم".

وتنظم في المساء دورتان علميتان عن (مقومات التواصل الحضاري في تراث المخطوط العربي).

هذا وقد دعا د.مراد الريفي مدير المعهد المعنيين كافة؛ مؤسسات رسمية وأهلية وأفرادًا في العالم العربي إلى ضرورة المشاركة في هذه التظاهرة؛ وفاء لحق المخطوط والتراث العربيين.

يذكر أن شعار "اليوم" العام الماضي كان تحت عنوان (أخلاقيات العلم وآداب الطلب)، وافتتح من القدس عن بعد، واختتم رسميًا من العراق، واستمر أكثر من شهر، جرت خلاله أكثر من ٣٠ فعالية (بين مؤتمر وندوة ومعرض ومحاضرة...)، في ١٣ دولة.

وسوف يتم تكريم الشخصية التراثية لهذا العام وهو د.أحمد فؤاد باشا؛ أحد رواد البحث التراثي - وخاصة التراث العلمي - وصاحب الأبحاث والدراسات والترجمات، وتبسيط المضامين التراثية للناشئة.

وكذلك المؤسسة التراثية لهذا العام، وهي مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية (ميثاق) بفلسطين، والتي تقوم بأدوار رائدة في سبيل صون تراث فلسطين الذي يعد أحد مرتكزات الهوية والوجود الفلسطينيين.

وكتاب العام (الديوان الكبير) للشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ)، تحقيق د. عبد الإله بن عرفة؛ لتمييزه وجهده ومنهجه المتميز في تحقيق نص مهم صعب لشخصية مهمة في التراث الإسلامي.

وعن الجهود الفردية الاستثنائية لهذا العام سوف يكرم الأستاذ عبد الله محمد بلال (موريتانيا)؛ لمجهوداته التي تهدف إلى صون المخطوط العربي بموريتانيا، والتعريف بنفائس المجموعات الخطية بها.



المؤتمر الدولي الأول: نسخة المؤلف: إشكاليات وقضايا



تحت رعاية المدير العام للألكسو د. محمد ولد أعمار، ورعاية من وقفية مؤسسة الشيخ صالح حمزة سيرفي ومؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون، عقد معهد المخطوطات العربية يومي ٢١،٢٠ ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٣ بفندق سفير بالدقي - المؤتمر الدولي الأول حول التراث الحضاري للمخطوط: نسخة المؤلف؛ إشكاليات وقضايا.

وهو مؤتمر غير مسبوق في الفكرة والموضوع ومناقشة الإشكاليات والقضايا، استهدف إعادة النظر الدقيق والفاحص في التراث العربي المخطوط وإنزاله منزل الدرس والبحث، والكشف عن نسخ المؤلفين في حضارتنا الزاخرة؛ لإلقاء الضوء على بعض إشكالياتها والقضايا التي تدور في فلكها.

وانتظمت أعماله ٦ جلسات (جلسة افتتاحية وأخرى ختامية، و٤ جلسات علمية)، قدم خلالها ٢٣ مداخلة علمية (من ١٠ دول: الأردن، بنجلاديش، تونس، الجزائر، السعودية، العراق، الكويت، مصر، المغرب، اليمن)، وتشكلت هيئته العلمية من ٦ دول.

استضاف المؤتمر معالي الأستاذ أحمد فكاك البدراني وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي، وشهد حضور أكبر علماء التحقيق والكوديكولوجيا.



الجلسة الافتتاحية

افتتح المؤتمر د. مراد الريفي مدير المعهد رئيس المؤتمر، ورحب بالحضور، وشكر معالي المدير العام للألكسو على جهوده الحثيثة الداعمة للتراث.

وألقى المهندس أنس صالح صيرفي الأمين العام لمؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون الراعي الرسمي للمؤتمر، كلمة شكر فيها المعهد على إتاحته لمؤسسة المداد المشاركة في دعم جهوده لتنظيم هذا المؤتمر. ثم جاءت كلمة د. عبد الحميد مذكور الأمين العام لمجمع اللغة العربية (منسق المؤتمر).

وجرى توقيع مذكرة تعاون بين معهد المخطوطات العربية ومؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون.

ويعد إسهام مؤسسة المداد في المؤتمر دعمًا

للمبادرة الثقافية التي تضمنتها مذكرة التعاون التي وقعت بين الجانبين.

الجلسات العلمية:

جاءت الجلسات الثانية - الخامسة تحت عناوين: (نسخة المؤلف إشكاليات ورصيد مدخر - نسخة المؤلف: الكوديكولوجيا والرصد والاستكشاف- نسخة المؤلف: النشر النقدي وقضاياها - نسخة المؤلف: مناهج التأليف والفنون).

وتخلل الجلسات مداخلات وتعقيبات أثرت النقاش وأغنت الأوراق البحثية التي قدمت.

القضايا التي غطتها المداخلات:

غطت المداخلات الـ ٢٣ التي قدمت جوانب كثيرة تتعلق بنسخة المؤلف؛ تعريفًا بها وتحقيقًا وفهرسةً ونشرًا، وخصائص فنية، ومقاربة بين العلم والفن فيها، وظاهرة الزيادات على نسخ المؤلفين، وقرائن الاستدلال على نسخ المؤلفين وعنيت بعض المداخلات بالحصص الببليوجرافي لنسخ المؤلفين في بعض الدول أو بعض المواقع المعنية



بفهرسة المخطوطات، أو بعض المكتبات، وناقش بعضها المسودات والمبعضات، وتعدد الإبرازات للكتاب الواحد.

المشاركون في المؤتمر:

د. أحمد شوقي بنين، د. بشار عواد معروف، د. إبراهيم شيوخ، د. عبد الستار الحلوجي، د. أيمن فؤاد سيد، د. عبد الله يوسف الغنيم، د. عبد الكريم عوفي، م. شريف مراد، د. عبد الرحمن المفضلي، وغيرهم.

الجلسة الختامية:

خلص المؤتمر في الجلسة الختامية إلى عدة توصيات، منها:

- أهمية اضطلاع معهد المخطوطات العربية بإنشاء قاعدة بيانات لنسخ المؤلفين.
- التوجيه بإنشاء معهد للبحث وتاريخ النصوص، على مستوى العالم العربي لدراسة الكوديكولوجيا.
- توسيع مفهوم نسخة المؤلف لتشمل في حال عدم وجودها ما أجزاه أو قرئ عليه، شريطة وجود ما يفيد ذلك، وتشمل أيضًا الأنماط غير التقليدية مثل الخرائط.
- نشر أعمال المؤتمر، مع أخذ التعقيبات على المداخلات في الحسبان.

المعهد منسقاً للمؤتمر الدولي الـ (١١): حول تاريخ الطب بفاس



نظمت كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس (لجنة التراث)، بالتنسيق مع معهد المخطوطات العربية - عضو اللجنة التحضيرية والتنظيمية للمؤتمر - أيام ٢٥ - ٢٨ أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٢٣، المؤتمر الدولي الحادي عشر حول تاريخ الطب بفاس، تحت عنوان (تاريخ التعليم الطبي).

وألقى د. مراد الريفي مدير المعهد كلمة بالجلسة الافتتاحية، ثمّن فيها مواصلة انعقاد هذا المؤتمر الفريد من نوعه في الوطن العربي، والذي يعقد تفعيلاً لكرسي الشيخ صالح صبرفي بجامعة أم القرى، وأشاد سعادته بالشراكة النوعية بين كلية الطب بفاس والمعهد ومؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون بجدة، التي أتاحت اعتناء المؤتمر بتاريخ التعليم الطبي في المخطوط العربي، وفتحت الباب واسعاً أمام الباحثين للتعرف على عطاءات الطب العربي الإسلامي. وترأس جلسة علمية كان موضوعها (المنهج التعليمي الطبي في المخطوط العربي).

لمزيد من التفصيل راجع أخبار المؤتمرات في باب أخبار التراث عربياً بهذا العدد.

«المخطوط العربي وشيء من قضاياها» ندوة بمعرض القاهرة للكتاب



على هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ(٥٥)، عقد معهد المخطوطات العربية يوم الجمعة ٢ فبراير ٢٠٢٤، ندوة تحت عنوان (المخطوط العربي وشيء من قضاياها).

أدارها د. مراد الريفي مدير المعهد، وحاضر فيها د. أحمد فؤاد باشا نائب رئيس جامعة القاهرة الأسبق عضو مجمع اللغة العربية.

وأكد الريفي أن المعهد يحرص على عقد مثل هذه الفعاليات ويعدّها وسيلة لتعريف الجماهير بالمخطوط العربي وقضاياها. وتطرقت المحاضرة إلى إشكال رئيس من إشكالات تحقيق النصوص التراثية، وهو (ثقافة المحقق)، الذي يبدأ من التخصص الدقيق، مرورًا بالأدوات الأخرى من العلوم والفنون المختلفة، إلى الجديد من المصادر والمراجع. شهدت الندوة حضورًا جماهيريًا كثيفًا.

المعهد يحتفي بيوم المرأة: "التراث بصيغة المؤنث"

احتفاءً باليوم العالمي للمرأة نظم المعهد تحت إشراف مديره د. مراد الريفي، في ٧ مارس ٢٠٢٤ - لقاءً عن بعد تحت عنوان (التراث بصيغة المؤنث: قيود التملك والإجازات والوقفيات والسماعات الخاصة بالنساء في المخطوط والتراث العربي). استعرض اللقاء الخصائص المادية والأثرية والوثائقية للمخطوطات العربية، والجوانب المضيئة في الحياة العلمية للنساء (التعليم والتعلم)، ووقفيات النساء في المخطوطات العربية. وحاضر فيه: د. سارة المطيري (السعودية)، أ. تامر الجبالي (المعهد)، د. وفاء عبد العزيز (مصر)، وأداره د. أحمد إبراهيم مسؤول الشؤون التعليمية بالمعهد.

• الدراسة الأكاديمية

دبلوم علوم المخطوط امتحان الفصل الدراسي الأول



أدى طلاب دبلوم علوم المخطوط - امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الأكاديمي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، أيام الأحد ٢٨ يناير ٢٠٢٤ (فنون المخطوط)، الثلاثاء ٣٠ يناير (الفهرسة)، الخميس ١ فبراير (المكتبة التراثية)، الأحد ٤ فبراير (علم المخطوط)، الأربعاء ٧ فبراير (التحقيق - الأسس). وكان العام الأكاديمي قد افتتح في ٤ أكتوبر ٢٠٢٣ بمحاضرة بعنوان (التراث العربي من المخطوط إلى المطبوع)، قدّمها د. إبراهيم الهدهد رئيس جامعة الأزهر الأسبق، وأدارها د. مراد الريفي مدير المعهد. يذكر أن عدد طلاب دبلوم علوم المخطوط لهذا العام، بلغ (١٠٣)، ٨٠ من مصر، و٢٣ من جنسيات مختلفة، وقد بلغ عدد المحاضرات والجلسات التطبيقية (١٨٢).

الإعلان عن فتح باب التسجيل للماجستير

أعلن معهد المخطوطات العربية في يناير ٢٠٢٤، عن فتح باب التسجيل في الدراسات العليا (مرحلة الماجستير) بعلوم المخطوط، للعام الأكاديمي الجديد، للباحثين على دبلوم علوم المخطوط أو ما يوازيه من دبلومات أخرى.

فتح باب التسجيل في
ماجستير علوم المخطوط
٢٠٢٤

يعلن معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو) - جامعة الدول العربية - عن فتح باب التسجيل في الدراسات العليا (مرحلة الماجستير) بدءاً من ٥ يناير ٢٠٢٤، حتى ١٥ يناير ٢٠٢٤.

شروط الالتحاق:

- الحصول على دبلوم علوم المخطوط أو ما يوازيه من دبلومات أخرى.

الأوراق المطلوبة:

- شهادة الدبلوم.
- شهادة الليسانس أو البكالوريوس.
- ٣ صور شخصية.
- سيرة ذاتية بالعربي.
- صورة البطاقة الشخصية أو جواز السفر.

الهواتف: +٩٦٥ ٣٧٦١٦٤٠٢ - +٩٦٥ ٣٧٦١٦٤٠٢ موبايل: +٩٦٥ ٣٧٦١٦٤٠٢
diploma@malecso.org



المنظمة العربية للدراسات العليا
معهد المخطوطات العربية
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS (IAM)

مناقشة رسالة ماجستير: (الإيعاب في شرح العباب)

حصل محمد محمود عبد العزيز، على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من معهد المخطوطات العربية، عن أطروحته الموسومة بـ (الإيعاب في شرح العباب لابن حجر الهيتمي - ت ٩٧٤هـ، من أول الكتاب إلى قوله: "فصل في تنجيس الماء الراكد والجاري" - تحقيق ودراسة).

تكونت لجنة المناقشة من:

- د. محمود عبد الرحمن عبد المنعم (رئيساً ومشرفاً).
- د. رفعت فوزي عبد المطلب (مناقشاً).
- د. خالد فهمي (مناقشاً).



تخرج الدفعتين ٧،٦ بدبلوم علوم المخطوط

احتفل معهد المخطوطات العربية عام ٢٠٢٣ بتخرج الدفعتين السادسة والسابعة من طلاب دبلوم علوم المخطوط، وحملت الدفعة الجديدة اسم د. "كمال عرفات نيهان" العالم الببليوجرافي الكبير صاحب التأسيس للعلاقات بين النصوص التراثية العربية، الذي صك مصطلحات جديدة في علم الببليوجرافيا لم يسبق إليها. وقد كرم المعهد الخريجين من الدفعتين المذكورتين، وكرم أعضاء هيئة التدريس بالدبلوم. حضر الاحتفالية لفيف من الشخصيات العلمية والباحثين المعنيين بالمخطوط العربي والشأن التراثي.

يذكر أن هذا العام هو التاسع من عمر دبلوم علوم المخطوط الذي كان نُقْلة نوعية في رسالة معهد المخطوطات العربية؛ إذ توسع بدراسة المخطوط من التحقيق إلى تغطية جوانبه - المخطوط - الكوديكولوجية.



• الدورات التدريبية

دورة تأسيسية:

(تحقيق النص التراثي)

نظّم المعهد على مدى الأيام ١٥-١٩ شعبان ١٤٤٥هـ / ٢٥-٢٩ فبراير ٢٠٢٤م، الدورة التأسيسية (تحقيق النص التراثي)؛ وهي فاتحة منظومة دوراته لعام ٢٠٢٤.

قدمت الدورة المفاتيح اللازمة للتعامل مع النص المخطوط، واستهدفت إكساب المتدربين المهارات الضرورية لذلك.

وقد تميزت عن الدورات التأسيسية التي قدمها المعهد من قبل، في زيادة مساحة الجانب التطبيقي؛ إذ خصّص له جلستان تطبيقيتان في اليوم الأخير، من خلال نص (مخطوط) قصير طبّقت عليه إجراءات القراءة والنسخ والمقابلة وإثبات الفروق، والتوثيق، والتعليق، والتحرير.

وكان مدير المعهد د. مراد الريفي قد وعد بزيادة مساحة التطبيق في دورات المعهد في أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٢٣.

شهدت الدورة إقبالاً متميزاً ومتنوعاً في تخصصات المتدربين وجنسياتهم، وقد التحق بها ٦٦ متدرّباً من ١٧ دولة عربية وأجنبية: (الإمارات، الجزائر، السعودية، سورية، عمان، فلسطين، قطر، ليبيا، مصر، أفغانستان، إنجلترا، إندونيسيا، أوزبكستان، باكستان، بلجيكا، بنجلاديش، الهند).

دورة تدريبية مكثفة:

(المخطوط العربي من الكوديكولوجيا إلى النشر النقدي)

في ختام منظومة دورات معهد المخطوطات العربية لعام ٢٠٢٣م، نظم المعهد أيام ٣-٧ ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٣ - دورة تدريبية مكثفة تحت عنوان (المخطوط العربي من الكوديكولوجيا إلى النشر النقدي).

غطت الدورة عدة محاور دارت حول (ماهية المخطوط وتاريخه، العنصر المادي والعنصر النصي للكوديكولوجيا، تاريخ النشر النقدي للنصوص والإجراءات اللازمة لعملية التحقيق، علم فهرسة المخطوطات وقراءة في أشهر فهارسها، فنون المخطوط ودراسة في النص الجمالي، خطوط المخطوطات وسماتها).

واستمرت ١٥ ساعة، وحضرها ٢٤ متدرّباً من ١٤ دولة، وحاضر فيها: د. عبد الستار الحلوجي، د. أيمن فؤاد سيد، د. كمال عرفات نبهان، د. عبد الحميد مدكور، د. إدهام حنش، د. محمد حسن إسماعيل.

وجاء برنامجهما على النحو التالي:

اليوم الأول (الأحد ٢٥ فبراير)

- ما التحقيق: د. حسن الشافعي.
- ثقافة المحقق: د. عبد الرازق حويزي.

اليوم الثاني (الاثنين ٢٦ فبراير)

- اختيار النص وتوثيقه: د. بشار عواد معروف.
- جمع النسخ الخطية: د. أيمن الحجار.

اليوم الثالث (الثلاثاء ٢٧ فبراير)

- النسخ والمقابلة وإثبات الفروق: د. خالد فهمي.
- ضبط النص والتعليق عليه: د. بشار عواد معروف.

اليوم الرابع (الأربعاء ٢٨ فبراير)

- الدراسة التقديمية للنص: د. عبد الرازق حويزي.
- الكشافات التحليلية: أ. ياسر العريبي.

اليوم الخامس (الخميس ٢٩ فبراير)

- الجلسة التطبيقية الأولى
- القراءة والنسخ والمقابلة وإثبات الفروق: أ. ياسر العريبي.
- الجلسة التطبيقية الثانية
- التوثيق والتعليق والتحرير: د. أيمن الحجار.

دورة تدريبية مكثفة:

(تحقيق النص التراثي)

نظّم المعهد ضمن منظومة دوراته التدريبية لعام ٢٠٢٣ - دورة تأسيسية مكثفة (تحقيق النص التراثي)، أيام ٣-١ أكتوبر ٢٠٢٣.

هدفت الدورة إلى تقديم الأسس اللازمة للتحقيق، وبناء المهارات الضرورية له. وعرضت لخبرات الأساتذة المحققين على المستويين النظري والتطبيقي، وأفاد منها دارسو علم الحديث الشريف بالجمعية الصديقية بمدينة ٦ أكتوبر (مصر) بالحضور المباشر، وعن بعد متدربون من مصر ودول عربية وإسلامية.

وغطت كثيرًا من الجوانب النظرية والتطبيقية التي يحتاجها الشدادة ممن يلجون مجال التحقيق: (التعريف بالمخطوط - صنعة التحقيق - شرائط المحقق وثقافته - اختيار النص وجمع نُسخه الخطية - نُسخه ومقابلته على نُسخه وإثبات الفروق بينها - توثيقه داخليًا وخارجيًا - ضبطه وتحريره - خدمته (من خلال الدراسة والكشافات التحليلية) - تطبيق عملي على نص تراثي).

حاضر فيها ونفّذ التطبيق العملي (التدريب): د. عبد الستار الحلوجي، د. أيمن فؤاد سيد، د. خالد فهمي، د. عاطف مغاوري، د. أيمن الحجار، أ. ياسر العربي.



دورة تدريبية متقدمة:

(فهرسة المخطوطات العربية)

على مدى الأيام ١٨-٢٢ صفر ١٤٤٥هـ / ٣-٧ سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٣، نظّم المعهد دورة تدريبية تحت عنوان (فهرسة المخطوطات العربية).

دارت محاورها حول: (مفهوم الفهرسة وثقافة المفهرس، الفهرسة الوصفية والفهرسة الآلية، كوديكولوجيا المخطوط ودورها في الفهرسة، التجليد وفنون المخطوط. مع تطبيق عملي على عمليات الفهرسة بمستوياتها المختلفة).

وتعد هذه الدورة مكتملة للدورة التي نظمها المعهد عام ٢٠١٨ على اسم "صلاح الدين المنجد"، لكنها أضافت إلى سابقتها الفهرسة الكوديكولوجية / الفهرسة الآلية ووفق نظام RDA، حرد المتن ومصادر التأريخ، الأمدة والأخبار، وتاريخ المخطوطات.

انتظمت الدورة ٢١ ساعة تدريبية وحضرها ٣٥ متدربًا من ١٤ دولة، وحاضر فيها ونفّذ التطبيق العملي: د. عبد الستار الحلوجي، د. أيمن فؤاد سيد، د. محمد فتحي عبد الهادي، د. مصطفى حسام الدين، د. إدهام حنش، د. تامر مختار، د. مدين حامد عبد الهادي، د. أحمد عبد الباسط، أ. طارق رضوان، أ. عبد العظيم صبحي.

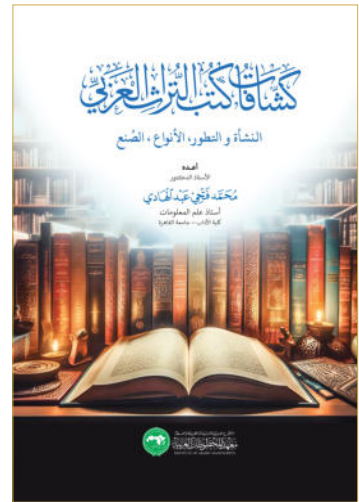
صدر العدد ١/٦٧ من مجلة المعهد المحكمة



- صدر أواخر العام الحالي الجزء الأول من المجلد (٦٧) من مجلة معهد المخطوطات العربية المحكمة (شوال ١٤٤٤هـ/ مايو ٢٠٢٣م)، وتضمن خمسة بحوث تندرج تحت أربعة أبواب رئيسية هي: نصوص، متابعات، ترجمات، عروض:
- كتاب أبي بكر بن أبي عابس في أخذ الأبعاد.. تحقيق ودراسة: مها الشعار.
 - مستدرك الزيادات على شعر ابن شبرين (ت ٧٤٧هـ): عبد العزيز الساوري.
 - قصيدة ابن يعيش النميري (ق ٨هـ) في مدح النبي صلى الله عليه وسلم (تحقيق حياة قارة). نقد د. السيد عبادة.
 - نشرة ليدن من (تاريخ الطبري).. البحث عن مخطوطات إستانبول: أحمد العدوي.
 - كتاب (المخطوطات) لألفونس دان – قراءة علمية: خالد فهمي.

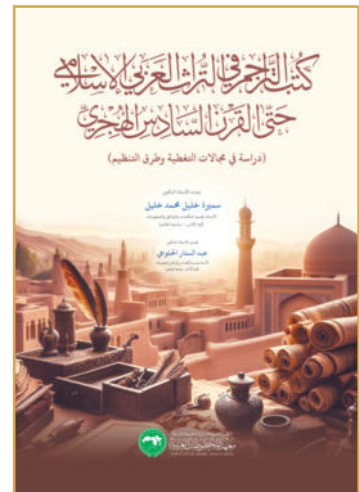
كشافات كتب التراث العربي النشأة، التطور، الأنواع، الصنع

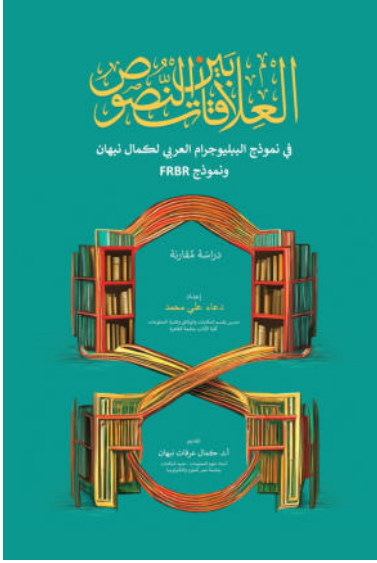
صدر مؤخرا عن المعهد كتاب (كشافات كتب التراث العربي: النشأة، التطور، الأنواع، الصنع)، للدكتور محمد فتحي عبد الهادي. وهي دراسة نظرية تطبيقية ترصد نشأة الكشافات في التراث العربي وتطورها وأنواعها، وطريقة صناعتها.



كتب التراجم في التراث العربي الإسلامي حتى القرن ٦هـ

وصدر مؤخرا عنه أيضًا (كتب التراجم في التراث العربي الإسلامي حتى القرن السادس الهجري – دراسة في مجالات التغطية وطرق التنظيم)، تأليف د. سميرة خليل، وتقديم د. عبد الستار الحلوجي. يعرف الكتاب بكتب التراجم، وأسباب تأليفها ومجالات تغطيتها، والطرق التي اتبعتها مؤلفوها في ترتيب مادتها. وقسمته مؤلفته بايين: الأول: أنواع كتب التراجم حسب مجال التغطية (عامة، متخصصة)، وتحت كل نوع أنواع فرعية. الثاني: طرق التنظيم التي اتبعتها المؤلفون (الطبقات، الأبواب، الهجائي، المكاني، الزماني).



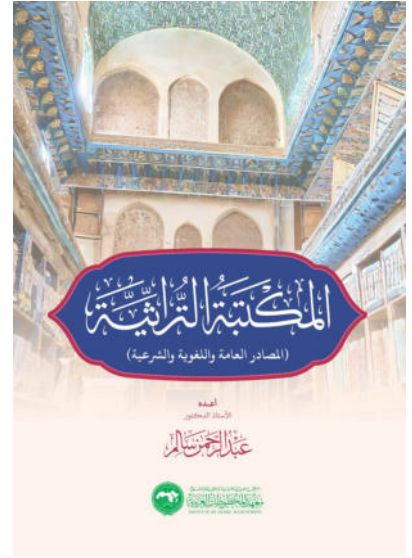


علاقات النصوص في نموذج الببليوجرام العربي ونموذج Ferber

كما صدر عنه (العلاقات بين النصوص في نموذج الببليوجرام العربي لكمال نبهان ونموذج Ferber - دراسة مقارنة)، د. دعاء علي محمد.

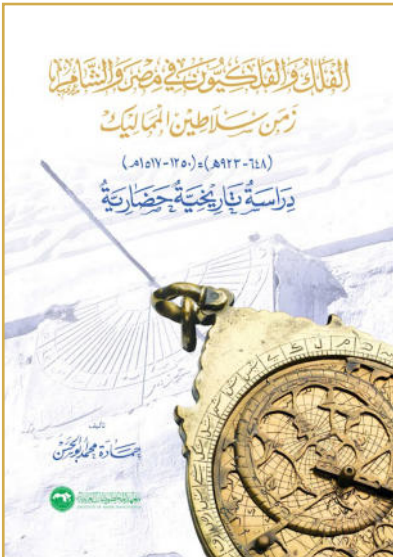
المكتبة التراثية المصادر العامة

وصدر عنه (المكتبة التراثية: المصادر العامة اللغوية والشرعية)،
للدكتور عبد الرحمن سالم.



الفلك والفلكيون في مصر والشام زمن المماليك

وصدر عنه (الفلك والفلكيون في مصر والشام زمن المماليك - دراسة تاريخية حضارية)، لمؤلفه حمادة محمد أبو الحسن.
جاء الكتاب في مقدمة وتمهيد وأربعة فصول، وهو يجيب عن قضية توقف العقل العربي عن الإبداع، هل كان بعد عصر الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، وهل العصر المملوكي هو عصر اجترار العلم؟
يذكر أن الكتاب في الأصل رسالة ماجستير نوقشت بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة.



• قواعد بيانات المعهد (القديم)

إثراء قاعدة بيانات "البوابة الإلكترونية للمخطوط العربي"

تم إعداد وتنضيد وإدراج (٥٢٤٠٦) تسجيلة فهرسة، تمثل مجموعة كبيرة من بيانات المخطوطات من دول مختلفة. هذا وسوف يكون المشروع بوابة فعالة للمخطوط العربي.

المعهد ينشئ قاعدة بيانات موضوعاتية: (تملكات المخطوطات العربية)

في إطار العمل بمشروع تطوير قاعدة بيانات معهد المخطوطات العربية، يعمل المعهد على إنشاء قاعدة بيانات موضوعاتية تختص بـ (تملكات المخطوط العربي)، وقد أضيف ٣٨٠٠ قيد تملك، استخرجت من ١٩٢٣ نسخة من المكتبات التركية ضمن مشروع فهرسة RDA.

إثراء قاعدة بيانات (مخطوطات فلسطين)

ضمن مشروع "قاعدة بيانات مخطوطات فلسطين"، جرى مؤخرًا إثراء القاعدة بإعداد ٥٨٨٧ تسجيلة فهرسة، موزعة كالتالي: ٢٧٢٤ تسجيلة من القدس، ٢٠٨ من رام الله، ١٣٦ من نابلس، ١٤٠ من الخليل، ٣٣٩ من يافا، ٨٠ من عكا.

الفهرسة الكودولوجية بمعياري IFLA-LRM/RDA

ضمن مشروع فهرسة رصيد المعهد من مخطوطات اليمن (مجموعة الكوبت)، جرى فهرسة ١٦٢ عملاً، مع ١١٠ تعبيرات مختلفة لتلك الأعمال، ١٠٨ مظاهر مادية لها، وتم إنشاء ٢٩٤ نسخة، وإنشاء ٢٣١ مسؤولاً، وإضافة ٤٠٠ قيد من قيود المخطوطات المفهرسة.

• صيانة رصيد المعهد من المصورات الميكروفيلمية وتجديده

صيانة النسخة الأساسية

في إطار سعي المعهد لصيانة رصيده من الميكروفيلم، جرى العام الماضي تجديد نسخ الميكروفيلم الخاصة بفن الأدب، من خلال المعالجة (الغسيل والتنظيف بالأحماض الخاصة، وعمل مونتاج ونسخ وتحميض للمصورات القابلة للتلف)، وعولج كيميائيًا ١٧٥ ميكروفيلمًا بطول (٨٨٢) مترًا.

إثراء المعهد بنسخة ثانية من رصيد الميكروفيلم

يعمل المعهد على استنساخ نسخة ثانية من رصيد مصوراته الميكروفيلمية؛ وذلك حفاظًا عليها من التلف، خاصة بفن التاريخ، وفي هذا الإطار استنسخ ٤٤٠ ميكروفيلمًا بطول (٢٦٩٢) مترًا وعدد لقطاتها (٦٧٣٠٠) لقطة، وتم دمجها في عدد ٦٠ رولاً للحفاظ.

• نشاط الرقمنة وخدمات الباحثين

رقمنة النسخة الأساسية

تم الانتهاء من رقمنة ٣١٥ ميكروفيلمًا، أي ما يوازي (٤٠٧٨٠) لوحة) من مخطوطات فن الأدب.

رقمنة خدمات الباحثين

استجابة لطلبات الباحثين والطلاب عبر التواصل بالبريد الإلكتروني ومن خلال مقر المعهد، جرى رقمنة ١٢٣ ميكروفيلمًا، أي ما يوازي (١٨٧٩١) لوحة) من الفنون المختلفة.

رقمنة التوالف

في إطار ترميم التلف الذي طرأ على بعض الميكروفيلميات تم رقمنة (٥) ميكروفيلميات تالفة، أي ما يوازي (٦٠٥) لقطة، وتم إعادة نسخها على الميكروفيلم.

• النشر الرقمي (تراثنا)

ضمن مبادرة تراثنا للنشر الرقمي باعتماد المعهد، صدر عام ٢٠٢٣:

ضمن السلسلة الثقافية، الكتاب (٣٩):

• الجدل الديني من خلال كتاب "ناصر الدين على القوم الكافرين" أو "مختصر رحلة الشهاب إلى لقاء الأحاب"، لشهاب الدين أحمد بن قاسم الحجري (ت بعد ١٠٥٠هـ)، إعداد: منتصر الخطيب.



وضمن السلسلة المحكمة صدر الكتاب (٥٠):

• وقف الكتب في الحضارة الإسلامية – المسيرة والمآل

والمأمول: أحمد سالم حسان.

والكتاب (٥٧):

• المنهج الرقمي في بحوث رسم المصحف وتجويد

القرآن: أوليفر سالم.

بعثة المعهد العلمية إلى موريتانيا



لعلوم التنزيل لابن جُزَي (ت ٧٤١هـ)، التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ)، دلائل الخيرات للجزولي (ت ٨٧٠هـ)، القصيدة الخزرجية (الرامزة) في علم العروض لمحمد بن عبد الله الخزرجي الأندلسي (ت ٥٤٩هـ)، ملحمة الإعراب للحريري (ت ٥١٦هـ)، الذهب الإبريز في تفسير كتاب الله العزيز لمحمد بن المختار بن محمد سعيد اليدالي (ت ١١٦٦هـ)، نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي (ت ١٢٢٦هـ)، الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة، المعروف بـ (احمرار ابن بونا) للمختار بن بونا الشنقيطي الجكني (ت ١٢٢٠هـ)، التلخيص المفيد على رسالة ابن أبي زيد، لمحمد الأمين بن الطالب بن عبد الوهاب الفلاي.

في إطار قيام معهد المخطوطات العربية برسائله في حفظ التراث العربي المخطوط، وتحت رعاية معالي الدكتور محمد ولد أعمار، وجه المعهد بعثة علمية إلى موريتانيا في مايو (أيار) العام الماضي؛ لتأسيس معمل ترميم ووحدة تعقيم (بأجهزته وأدواته ومعداته) تهدي للمعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية بموريتانيا.

وقام فريق الترميم والتعقيم وفريق الرقمنة بتدريب الباحثين والكوادر بالجهة الموريتانية بعد إعطائهم المعرفة النظرية الكافية، وقد أثمر ذلك تأهيل الباحثين والكوادر الموريتانية، واستنقذت مخطوطات أصلية كثيرة كانت في حالة سيئة وبعضها أوشك على التلف، ورقمنت مخطوطات أخرى، منها: لباب التأويل للخازن (ت ٧٢٥هـ)، التسهيل



وقد حصل المعهد على ٤٣٥ مخطوطًا قام برقمته، سوف يعلن عنها وإتاحتها ضمن رصيد المعهد من المخطوطات المصورة من البعثات الخارجية.

رأس البعثة المهندس محمد إسماعيل خبير الرقمنة، ورافقه د. رضا فرج خبير الترميم، المهندس إبراهيم يس خبير التعقيم.

استنساخ نسخة ثانية من مصورات المعهد الميكروفيلمية

يعمل المعهد على استنساخ نسخة ثانية من رصيد مصوراته الميكروفيلمية؛ وذلك حفاظًا عليها من التلف، وفي هذا الإطار استنسخ ٩٢٥ ميكروفيلمًا، وجارٍ إعداد الكثير من الميكروفيليمات التي أوشكت على التلف لرقمنتها.



رقمنة رصيد مشروع الكويت

ضمن مشروع رقمنة رصيد ما يسمى "مشروع الكويت" وفهرسته، استخرج ٦١٨ مخطوطًا من ميكروفيليمات فلسطين، كما استخرج ١٤٠٠ مخطوط من ميكروفيليمات اليمن وسورية؛ تمهيدًا لرقمنتها جمعياً.

اجتماع فريق الفهرسة بالمعهد ومنصة ديمواند

في إطار متابعة د. مراد الريفي مدير معهد المخطوطات العربية نشاط الفهرسة بالمعهد، عقد في ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي اجتماعاً لفريق الفهرسة بالمعهد وأطلق الفهرسة بمنصة ديمواند، وذلك بمقر المعهد الدومنيكي للدراسات الشرقية بالقاهرة، بحضور د. جون درويل، م. مجدي يعقوب، د. إنجي مسؤولة فريق الفهرسة بمكتبة المعهد الدومنيكي، وأعضاء فريق الفهرسة الاستنادية والفهرسة البليوجرافية.

ناقش الاجتماع سير العمل بالمنصة، والإشكالات العالقة ببرنامج ديمواند؛ بغية توحيد نظام الفهرسة ووضع الحلول العلمية المناسبة لهذه الإشكالات.

هذا ويأتي الاجتماع في إطار المشروع المشترك بين معهد المخطوطات العربية والمعهد الدومنيكي، لفهرسة ورقمنة ما يسمى (مجموعات الكويت) التي تضم مصورات من اليمن وسوريا، والذي يقوم على تنفيذه فريق الفهرسة بمعهد المخطوطات العربية.

• تنسيق وتعاون

المعهد والثقافة بالألكسو تنسيق لإنشاء سجل عربي لذاكرة العالم

عقد الخميس ١٤ مارس ٢٠٢٤ اجتماع تنسيقي بين د.مراد الريفي مدير المعهد و د. حميد النوفلي مدير إدارة الثقافة بالألكسو، جرى فيه بحث التعاون لإعداد سجل عربي لذاكرة العالم، تشرف عليه الألكسو.

وقد اقترح مدير المعهد بعض المشروعات الخاصة بالمخطوط العربي، ومنها: تسجيل المخطوطات التي كتبت في أكثر من بلد، وتسجيل بعض المجموعات الميكروفيلمية النادرة ضمن السجل العربي لذاكرة العالم.



واقترح مدير إدارة الثقافة بالألكسو الانفتاح على الدول غير العربية التي تحتفظ بمجموعات خطية ثرة مثل مالي وتشاد والنيجر.

هذا وسوف تعقد في المستقبل القريب لقاءات دورية لبحث مراحل تنفيذ المشروع وتعزيز سبل التعاون بين الألكسو والمعهد.



المعهد ومكتب اليونسكو الإقليمي تساور وآفاق تعاون

والعلوم، وعلى رأسها اليونسكو والإيسيسكو. ومن جانبها رحبت سانز بمبادرة المعهد وانفتاحه على المكتب الإقليمي، مؤكدة استعداد المكتب للتعاون مع المعهد في مجالات حفظ التراث الثقافي والتعريف به ونشره على نطاق تداولي واسع، وتعزيز كفاءة القائمين عليه. حضر اللقاء من المعهد د. انتصار صغبرون، ومن المكتب الإقليمي د. كلارا أيرلين، د. عبد القادر عابدين.

عقد د. مراد الريفي مدير معهد المخطوطات العربية و د.نوريا سانز مدير مكتب اليونسكو الإقليمي لمصر والسودان ومكتب اليونسكو للاتصال بجامعة الدول العربية - لقاءً تشاورياً بحثاً فيه آفاق التعاون بين المعهد والمكتب الإقليمي.

وأوضح الريفي أن الألكسو تولي أهمية خاصة للتعاون مع المنظمات الدولية المعنية بمجالات التربية والثقافة



مبادئ تعاون بين المعهد ومركز الملك فيصل..

استعرض الدغيثر نشاط المركز ورغبته في فتح آفاق للتعاون مع المعهد في مجال المخطوط العربي والبحوث العلمية المحكمة.

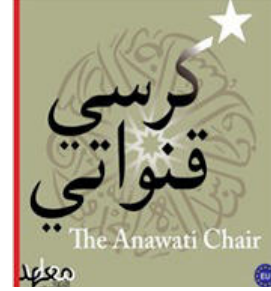
ومن جانبه أعرب مدير المعهد عن اعتزازه بالزيارة وتقديره لصاحبة السمو الأميرة مها بنت محمد الفيصل، الأمين العام للمركز، وجهود المركز لتعزيز مكانة الحضارة العربية الإسلامية.

وجرى تشاور حول توقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين تحدد الأطر العامة الناظمة للتعاون ومجالاته، على النحو الذي يخدم الباحث والمثقف العربيين.

في إطار جهود المعهد لتعزيز علاقات الصداقة والتعاون بينه وبين المؤسسات والمراكز العاملة في الحقل التراثي، استقبل د. مراد الريفي مدير معهد المخطوطات العربية، الأحد ٤ فبراير (شباط) ٢٠٢٤ - وفدًا رفيع المستوى من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، تمثل في: سعادة الأستاذ/ إبراهيم الدغيثر مساعد الأمين العام للمركز، د. هباس الحربي مدير دار الفيصل الثقافية، د. مصباح بوزنيف مدير إدارة المكتبات والمعلومات بالمركز.

معهد المخطوطات العربية والمعهد الدومنيكي يطلقان "كرسي قنواتي للبحث"

خلال استقبال د. مراد الريفي مدير معهد المخطوطات العربية الدكتور عمانوئيل بيزاني مدير معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان، في ١٢ أكتوبر ٢٠٢٣، بحث الجانبان تفاصيل إطلاق (كرسي قنواتي للبحث في التراث الإنساني الإسلامي)، وسوف يعلن عن التفاصيل واستقبال الترشيحات في حينه.



توقيع مذكرة تفاهم بين المعهد والمعهد الموريتاني للبحث والتكوين

الذي وقّع (عن بعد)، وبحضور - عن بعد أيضًا - الأستاذ محمد ولد سيدي عبد الله أمين عام اللجنة الوطنية للترية والثقافة والعلوم، والأستاذ حد معلوم ولد باب مدير التعاون بوزارة الثقافة والشباب والرياضة بموريتانيا. شملت مجالات التفاهم: التجهيز المعلمي، وتجميع المخطوطات بموريتانيا، والتكوين العلمي والمهني لكوادر المعهد الموريتاني.

في إطار توطيد الروابط العلمية ومد جسور التواصل والتعاون الثقافي بين المعهد والمؤسسات والمراكز المعنية بالمخطوط، قام د. مراد الريفي مدير معهد المخطوطات العربية يوم الثلاثاء ١٨ رجب ١٤٤٥هـ/٣٠ يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٤، بتوقيع مذكرة تفاهم بين المعهد والمعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة. ومثل المعهد الموريتاني مديره الأستاذ يب ولد شيخنا

• اجتماعات ومشاركات

المعهد في اجتماعات الدورة (١٢٠) للمجلس التنفيذي للألكسو



شارك د. مراد الريفي مدير المعهد في ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، في اجتماعات الدورة العادية الـ (١٢٠) للمجلس التنفيذي للألكسو، واستعرض سعادته مشاريع المعهد وأنشطته في موازنة (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦) التي اعتمدها الألكسو في موازنتها المالية نفسها.

المعهد في "اليوم العربي للتراث الثقافي"



وتمثلت مشاركة المعهد في مداخلة الأستاذ عبد العظيم صقر (مفهرس المخطوطات بالمعهد)، بعنوان (تراث المخطوطات الفلسطينية بين النهب والإنقاذ)، تناولت مكتبات المخطوطات الفلسطينية وما تعرضت له أرضيتها من نهب، كما تناولت نشاط المعهد وجهوده في إنقاذ المخطوطات الفلسطينية منذ منتصف القرن الماضي، في ندواته: (تراث القدس ذاكرة المكان والإنسان) ٢٠٠٦، ومؤتمراته ويوم المخطوطات العربي (٢٠١٨) الذي جاء تحت عنوان (القدس عندما يكون التراث أسيراً)، ومشروع رقمنة مخطوطات فلسطين من رصيد المعهد من المصورات الميكروفيلمية، والمنح الدراسية للفلسطينيين بدبلوم علوم المخطوطات.

شارك المعهد في احتفالية الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، باليوم العربي للتراث الثقافي، التي أقيمت بمقر الأمانة العامة للجامعة، تحت عنوان (إحياء وحماية التراث الثقافي لدولة فلسطين).

افتتحت الفعاليات معالي السفارة هيفاء أبوغزالة الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية، بكلمة عن أهمية يوم التراث الثقافي العربي وموضوعه هذا العام، وما توليه الأمانة العامة لحماية التراث الثقافي العربي من أهمية. وألقى السفير مهند العلكوك مندوب فلسطين الدائم بالجامعة العربية كلمة عن حجم الاعتداءات على المؤسسات التراثية، والثقافية والتعليمية الفلسطينية، والنهب والتدمير الصهيوني الذي لحقها.

• سلاسل وبرامج

فيلم تعريفى ومعرض افتراضى: «مخطوطات فلسطين ومكتباتها»



بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، عرض معهد المخطوطات العربية - من إعداده - فيلمًا تعريفياً عن المكتبات الفلسطينية وتراثها المخطوط. سلط الفيلم الضوء على أعداد المخطوطات العربية بفلسطين قبل الاحتلال الصهيوني وبعده، ومسار النهب والتدمير والتشويش والطمس والانتحال، والسرققة.

ومن الجدير بالذكر أن المكتبات والمدارس والزوايا بفلسطين كانت تضم قبل الاحتلال نحو ٥٠ ألف مخطوط، وأصبح العدد الآن نحو ٨ آلاف، وأن المكتبة الوطنية الإسرائيلية والأرشيف الوطني الإسرائيلي يحتفظان بنحو ٣٠ ألف مخطوط، منها ٣٠٠ مصحف، و١٥٠ ألف مجلد من الكتب، وترجع المخطوطات إلى القرن من (١٩م - ١٩م).

كما تضمّن الفيلم معرضًا افتراضيًا لبعض نفائس المخطوطات المحفوظة بالمكتبات الفلسطينية.

وكان المعهد قد نظم عام ٢٠١٨م مؤتمراً دولياً بعنوان (تراث القدس ذاكرة المكان والإنسان)، وخصص يوم المخطوط العربي في دورته السادسة عام ٢٠١٨م، لموضوع (القدس عندما يكون التراث أسيراً).

ويجري الآن العمل بمشروع الأرشيف الإلكتروني لمخطوطات فلسطين، الذي ينفذه المعهد بالتعاون مع المكتبة الوطنية الفلسطينية ومؤسسة إحياء التراث (ميثاق) واللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم والمندوبية الفلسطينية الدائمة لدى الجامعة العربية.

رمضان والإنتاج المعرفي (ما ألف في رمضان)

أشهر أعضاء أسرة معجم (الصحاح) للجوهري وأكثرها تداولاً، قال الرازي: ووافق فراغه عشية يوم الخميس غرة شهر رمضان المبارك ليلة الجمعة الغراء سنة ستين وستمائة.

قيد الفراغ لمعجم (مختار الصحاح) بخط مؤلفه

• الدرّة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء، لأبي زيد الأخطري (ت ٩٥٣هـ)، وهي منظومة فقهية نظمها الأخطري في رمضان ٩٤٦هـ. ومن نسخها نسخة مكتبة الحرم المكي (٢٠ فرائض)، كتبها محمد صالح بن محمد الفارسي العماني الشافعي الأزهري عام ١٣٠٤هـ، على دكة باب الوداع بمكة عام ١٢٦٣هـ.

• الفوائد الشافية على إعراب الكافية، لزيني زادة (ت بعد ١١٧٠هـ). وهو شرح تحليلي يعتمد على الإعراب في شرح كافية ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ). وله مسودة ومبيضة كتبها في رمضان عام ١١٦٨هـ، وأخرى نقلها من المبيضة في شوال عام ١١٧٠هـ.

بدأ المعهد على موقعه عبر الشبكة نشاطًا تثقيفيًا جديدًا تحت عنوان (شهر رمضان والإنتاج المعرفي)، وهي سلسلة تعرف بما ألف في رمضان، وتلقي الضوء على لمحات من الإبداع العلمي والمعرفي للحضارة العربية الإسلامية.

ومن التأليف التي أنتجت في رمضان:

• (مختار الصحاح)، لزين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي اللغوي الأديب المفسر الصوفي (ت بعد ٦٦٦هـ).

والكتاب مطبوع، وتحفظ مكتبة مراد ملا بإستانبول بنسخة المؤلف برقم (١٨١٦).

لبي المعهد في الفترة الأخيرة طلبات تصوير مخطوطات للعديد من الباحثين والطلاب من مصر والعالمين العربي والإسلامي والدول الأجنبية، وفيما يلي بيان بأسماء بعضهم:

• إديتيا حارث موفنران:

الإيجاز مختصر المحرر للرافعي، لتاج الدين محمود بن محمد الكرمانى (ت ٨٠٧هـ) نسخة كتبت بقلم النسخ عام ٨٨٤هـ، عدد أوراقها ٢١٩ ورقة. [٢٩ فقه شافعي - معهد (بلدية الإسكندرية ٢٨٠٢ د)].
نسخة أخرى كتبها مسعود بن طاهر عام ٧٧٤هـ بقلم التعليق، بمدرسة قاضي شيخ علي بمدينة تبريز. عدد أوراقها ٢٤٥ ورقة [٣٠ فقه شافعي - معهد (أحمد الثالث ٨٢٨)].

• عبد السلام سعود:

العشرة المختارة، لأبي منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ). نسخة ضمن مجموع، كتبت في رجب عام ٨٢٣هـ، بقلم النسخ النفيس المشكول، عدد أوراقها ١٦ ورقة [٢٠٠٨ أدب - معهد (رضا رامبور ٢٣٦٥/١)].

• مصطفى محمد نصر:

الذريعة إلى مكارم الشريعة، للراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ). نسخة كتبها حسن علاء الدين، في ٦ ربيع الأول عام ٩٩٢هـ [نور عثمانية ٢٣٨٣].

• أحمد علي إبراهيم سليمان:

غرائب القرآن، لنظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري، الأعرج (ت ٧٢٨هـ). [بعثة اليمن ١٩٧].

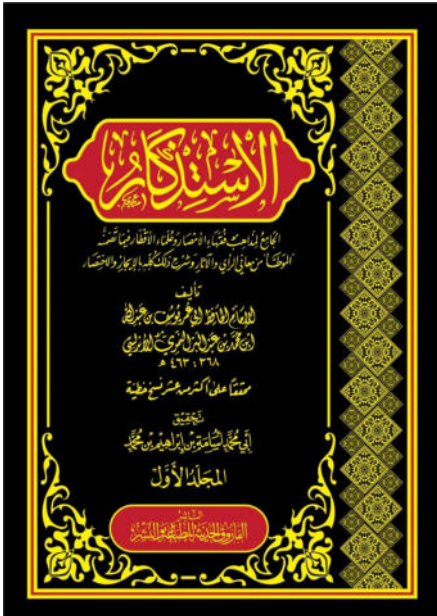
• أحمد مصطفى عبد الرحيم:

الإيجاز مختصر المحرر للرافعي، لتاج الدين محمود بن محمد الكرمانى (ت ٨٠٧هـ). نسخة كتبت عام ٨٨٤هـ بقلم النسخ، عدد أوراقها ٢١٩ ورقة [٢٩ فقه شافعي - معهد (بلدية الإسكندرية ٢٨٠٢ د)].
نسخة أخرى كتبها مسعود بن طاهر عام ٧٧٤هـ بقلم التعليق، بمدرسة قاضي شيخ علي بمدينة تبريز، عدد أوراقها ٢٤٥ ورقة [٣٠ فقه شافعي - معهد (أحمد الثالث ٨٢٨)].

• يحيى محمد أحمد:

الإعجاز في الأحاديث والألغاز، لسعد بن علي بن القاسم الأنصاري الخزرجي، المعروف بـ "دلال الكتب" - ت ٥٦٨هـ [١٣٦ أدب - معهد].

التحقيق وضبط الجهود المبعثرة



كثيرًا ما يعمل المحققون في فضاء بعيدٍ دون تنسيق مع المشتغلين في مجالهم، سواء في بلدانهم أو خارجها.

وهذه ظاهرة تسببت في بعثرة الجهود وضياح الأعمار، وقد يحقق الكتاب في بلد، وفي العام نفسه يحقق في بلد آخر.

وهذه الفوضى وهذا العبث في عالم تحقيق النصوص يقتضي المبادرة إلى وجود مجلس أعلى لتحقيق النصوص، يضبط هذه الجهود المبعثرة ويوحدها.

ومن الأمثلة على ذلك: كتاب الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار، لأبي عمر بن عبد البر النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، حقق عدّة مرات؛ بين تحقيق مؤسسات رسمية وخاصة وتحقيق أفراد، وتحقيق جماعي في إحدى الجامعات، وأربعة تحقيقات منها في سنين متقاربة (خمس سنوات).

طبع بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية (مصر) ١٣٩١هـ، ١٣٩٣هـ، بتحقيق علي النجدي ناصف، في جزأين. وبتدقيق الوعي (بيروت) ودار قتيبة (سورية) عام ١٤١٤هـ، بتحقيق عبد المعطي قلعجي (٣٠ جزءًا). وبتدقيق الكتب العلمية ١٤٢١هـ (٩ مجلدات). وبمؤسسة النداء بالإمارات ١٤٢٣هـ، بتحقيق حسان عبد المنان ومحمود القيسية (١٠ مجلدات)، وهو آخذ من قلعجي. وبتدقيق هجر للطباعة والنشر، ضمن موسوعة "شروح الموطأ: التمهيد والاستذكار والقبس"، ١٤٢٥هـ (٢٥ مجلدًا). وبتدقيق الفاروق الحديثة، بتحقيق أبي محمد أسامة إبراهيم ١٤٤٠هـ (١٩ مجلدًا). وبتدقيق اللؤلؤة ومؤسسة السماحة، بتحقيق أنور الباز وسليمان القاطوني ١٤٤١هـ (١١ مجلدًا). وحققه (١٨) طالبًا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وانتهوا من تحقيقه (١٤٤٢هـ - ١٤٤٥هـ). وحققه د. بشار عواد معروف وآخرون، ونشر بمؤسسة الفرقان - لندن (١٤٤٤هـ) (١٧ مجلدًا).

والملاحظ أن ثمة فترات متقاربة بين كل مجموعة تحقيقات، ولا تخلو هذه التحقيقات من مأخذ علمية كثيرة!



أخبار التراث عربياً

• مؤتمرات ومنتديات وندوات

مؤتمر: حركة النشر النقدي للنصوص بين المستعربين والمشاركة

للتصوص في تخصصيهما، وجهود مركز تحقيق التراث بدار الكتب، ومعهد المخطوطات العربية في النشر النقدي للنصوص، وبعض الجهود الأهلية، ودور المطابع الحكومية (مطبعة بولاق)، ودار المعارف (سلسلة ذخائر العرب)، وأهمية الطبقات الحجرية، والمنهج الأمثل لتحقيق نصوص التراث العلمي والتقني. ترأس المؤتمر د. أيمن فؤاد سيد، وشارك فيه ثلثة من المتخصصين والباحثين.

عقد مركز تحقيق التراث بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، يومي ٢٠،١٩ سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٣ - مؤتمره السنوي الثالث تحت عنوان (حركة النشر النقدي للنصوص بين المستعربين والمشاركة). ناقش المؤتمر موضوعات حول: معاهد الاستشراق ومقدمات النشرات الاستشراقية ونشرات ليدن، ومدرسة الاستشراق الألمانية - النشأة والمنهج، وجهود بعض المستشرقين (وستنفلد ودي خوية) في النشر النقدي

المؤتمر (II) لتاريخ الطب بفاس (تاريخ التعليم الطبي)



على مدى الأيام (٢٥-٢٨ أكتوبر - تشرين الأول ٢٠٢٣)، نظمت كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان (لجنة التراث) بفاس، بالتعاون مع معهد المخطوطات العربية وكرسي الشيخ صالح صيرفي بجامعة أم القرى - المؤتمر الحادي عشر لتاريخ الطب بفاس، تحت عنوان (تاريخ التعليم الطبي).

ألقى المؤتمر الضوء (من خلال ١٢ محورًا رئيسيًا) على التعليم الطبي بالمغرب والأندلس ومؤسساته ووسائله وطرق تدريسه، ومنهجية تعليمه، وممارسته وتطبيقه، وامتهان تعليمه، وتعليم الصيدلة، والمصادر المخطوطة والمطبوعة في تعليم الطب، وبعض الأسر العلمية في مجال الطب بفاس.

وتخلّل جلساته مداخلات علمية ومائدة مستديرة، وشارك فيه ثلّة من الأساتذة والمتخصصين، منهم: (رضوان أخرفي، منى بنداود، إسماعيل بوزيد، حماني عدنان، محمود مهدي، سماح سعيد باحويرث، محمد العساوي، حميد لحمري، فؤاد العبودي، عمر مستعين).

ومن البحوث التي قدمت به:

- شرح ابن طملوس على أرجوزة ابن سينا: فؤاد بن أحمد.
- تعلم صناعة الطب عند أبي بكر ابن باجة ومصادره ومراجعته: محمد أبو حفص.
- أهم المصادر المعتمدة في حلقات الدرس الطبي المغربي الأندلسي إلى نهاية القرن ٨ هـ: حميد لحمري.
- تعلّم الطب والصيدلة وامتهانهما من خلال المنهج التجريبي: أنموذجان من تاريخ الغرب الإسلامي الوسيط (ابن الجزائر، ابن زُهر): محمد العساوي.
- أسس المنهاج الدراسي عند ابن الأزرقي الأندلسي: رضوان أخرفي.
- تدريس الطب من خلال المخطوط الطبي: الشذور الذهبية في المصطلحات الطبية، لمحمد بن عمر التونسي: محمود مهدي.
- التعليم الطبي في الحضارة الإسلامية – التعليم الأندلسي نموذجا: منى بنداود.
- وسائل التعليم الطبي في الحضارة الإسلامية الوسطوية - الرسوم التوضيحية لعلم التشريح أنموذجا: حماني عدنان.
- منهجية التعليم الطبي خلال القرن ١٤م من خلال "تحفة المتوسل وراحة المتأمل" للشُّقوري: فؤاد العبودي.
- التعليم الطبي من خلال الأسر الطبية.. أسرة بني زُهر أنموذجا.

حلقة في مشروع: تاريخ المخطوطات الإسلامية بالسنغال وجامبيا



عقد يوم ٩ فبراير ٢٠٢٤ بالمعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب، التابع لأكاديمية المملكة المغربية – حلقة ضمن مشروع تاريخ المخطوطات الإسلامية بالسنغال وجامبيا).

والعلوم الإسلامية ومركز الأبحاث "جاك بيرك" منذ عام ٢٠٢٣ حتى ٢٠٢٦، لإفادة الطلبة الدكاترة المغاربة والأجانب في أطاريحهم، وهو حلقة علمية تتدرج ضمن مشروع تأريخ الكتاب في البلدان المغربية وإفريقيا الغربية بين القرنين ٢١ و١٨.

وبخلاف المغرب التي تحتفظ برصيد كبير من المخطوطات فإن موريتانيا والسنغال ومالي بها مئات المكتبات وآلاف المخطوطات العربية والمكتوبة بالحرف العربي.

وقدّم أ. عثمان جو (السنغال) محاضرة عن (تكوين المكتبات العربية الإسلامية في السنغال (السنغامبيا) خلال القرن ١٩م)، كشف فيها عن توزيع المخطوطات العربية بمكتبات السنغال، التي تحظى بالنصيب الأوفى من رصيد هذه المكتبات من المخطوطات، ثم المخطوطات بلغة الفولفولدي (الفولانية / الفلانية) المكتوبة بالحرف العربي. يذكر أن المشروع أشرفت على وضعه الأكاديمية المغربية ومؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإنسانية

تقنيات حفظ المخطوط الديني الجزائري ووسائل ترميمه

نظمت المكتبة الوطنية الجزائرية يوم ١٤ مارس ٢٠٢٤ - ندوة علمية تحت عنوان (تقنيات ووسائل حفظ وترميم المخطوط الديني في الجزائر). شارك فيها د. مولاي امحمد، أ. فطومة بن يحيى، أ. عديلة حلاوة، وأظرها أ. عبد الرحمن حمادو.

ندوة استخدام الذكاء الاصطناعي في توثيق التراث الرقمي

بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية، التابعة لجامعة الدول العربية والمجلس الأعلى للثقافة (مصر)، عقد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بديي، يوم الاثنين ١٥ يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٤م - ندوة بعنوان (استخدام الذكاء الاصطناعي في توثيق التراث الرقمي).

ناقشت الندوة رقمنة التراث والتحديات التي تواجهه، وضرورة تعزيز التراث الرقمي في الدول العربية، ومتطلبات رقمته فيها والرؤية المستقبلية له، واستخدام الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة المخطوطات العربية وحالتها. وكان من بين المحاضرين: د. محمد خليف (استشاري الابتكار والتحول الرقمي)، د. رشاد البنا (رئيس مسار الفنون الرقمية بوزارة الاتصالات والمعلومات - مصر)، م. مدحت أبو زيد.

الملتقى العلمي الثاني للمكتبات العامة: "المكتبات العامة جامعات الشعب"

تعقد الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات وكلية المنصور الجامعة، يوم ١٧ أبريل (نيسان) ٢٠٢٤ - الملتقى العلمي الثاني للمكتبات العامة تحت شعار (المكتبات العامة جامعات الشعب...).

يبحث الملتقى وسائل تطوير المكتبات العامة وآليات استدامة خدماتها، من خلال محاور: (التشريعات الخاصة بالمكتبات العامة / الملاك الإداري والفني: التأهيل والتدريب / التعاون الفني مع المكتبات والمنظمات).

ندوة طلابية: السنة النبوية: دلائلها العقلية وأصولها النقلية

عقدت دار الحديث الحسنية التابعة لجامعة القرويين، السبت ٢ مارس (آذار) - ندوة طلابية بعنوان (السنة النبوية: دلائلها العقلية وأصولها النقلية).

هدفت الندوة إلى تجلية التقاليد الراسخة التي ينتهجها العلماء في التأصيل والاستدلال في مجال التحمل والأداء، وتوجيه البوصلة نحو مناهج علماء التراث في التعامل مع السنة، والكشف عن الضوابط المتينة في منهجهم لحفظ البيان النبوي. وناقشت ٣ محاور: (السنة النبوية في مبحث العلوم العقلية - التاريخ المبكر للسنة النبوية - السنة النبوية بين مناهج المحدثين ودراسات المحدثين)، في جلستين علميتين: (السنة في مبحث العلوم العقلية - السنة في مبحث العلوم النقلية). ومن الأوراق البحثية التي قدمت خلالها:

- التأسيس العقلي للسنة النبوية في المذهب الأشعري من خلال مصنفات الإمام السنوسي (ت ٨٩٥هـ): محمد أمين جلال.
- جهود المالكية في خدمة السنة النبوية في الغرب الإسلامي - الورياغلي أنموذجاً: إيمان غوزال.
- كتاب السرد والقرء في صحائف الأخبار.. لأبي الخير القزويني (ت ٥٩٠هـ)، ودوره في توثيق السنة النبوية - دراسة تاريخية تحليلية: رضا طيبوب.

- نظرية الراوي المشترك (مدار الإسناد) عند كوتي هندريك. أ. يونيبول - تكشف ونقد: عبلة أكوح.

ومن الجدير بالذكر أن دار الحديث الحسنية تخصص مشروع مسلك التأهيل في موضوع "السنة النبوية من التوثيق المبكر إلى التصنيف المنهجي"، إضافة إلى تخصيصها وحدة القرآن والحديث بمسلك الدكتوراة، بهدف إحياء ثقافة الإسناد والتحمل، وبعث روح التلقي الأخلاقي للسنة النبوية.

مؤتمر علمي حول علوم الآثار والفلك في الحضارات الإنسانية

على مدى يومي ١١، ١٢ فبراير ٢٠٢٤، نظّم مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف (مركز الأزهر العالمي للفلك الشرعي)، بالتعاون مع مركز الدراسات البردية والنقوش بكلية الآثار - جامعة عين شمس - مؤتمراً علمياً تحت شعار (علوم الآثار والفلك في الحضارات الإنسانية).

استهدف المؤتمر بناء قاعدة بيانات توثق إسهامات علماء المسلمين في علم الفلك. وناقش عدّة محاور، منها: "قراءة الواقع الأثري والتراثي المتعلق بعلم الفلك". وتخلل هذا المحور مداخلات حول: (الأدوات الفلكية في المخطوط الفلكي - الفلك على وسائط الكتابة القديمة: الشققات - البردي - المخطوطات).

ومن التوصيات التي خلص إليها المؤتمر:

وجوب ترجمة المخطوطات العلمية الفلكية القديمة، وضرورة إتاحة التراث العلمي للحضارة الإسلامية في مجال العلوم الطبيعية عمومًا، وفي مجال الآثار والفلك خصوصًا.



مجمع البحوث الإسلامية

ندوة حول التراث العلمي لابن المؤقت المراكشي

نظمت مؤسسة المؤقت للعلوم والثقافة يوم ٨ فبراير ٢٠٢٤ بكلية الآداب بمراكش – ندوة فكرية حول (التراث العلمي للفقيه العلامة محمد المؤقت).
توقفت الندوة خلال جلستين علميتين عند محطات من سيرة ابن المؤقت المراكشي وتراثه ونظرات فيه، ولمع من فكره الإصلاحي، وبعض ملامح شعر الملحن في نهاية القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠م.
وشارك فيها عدد من الأساتذة، منهم: أحمد متفكر، د. عباس إرحيلة، د. أحمد عمالك، د. سعيدة أملاح.
وألقى كلمة الافتتاح وكلمة الختام عبد المنتقم المؤقت رئيس مؤسسة المؤقت للعلوم والثقافة.



ندوة علمية: العربية ورهانات العصر

وقدمت طروحات حول سبل النهوض بالعربية ومقاومة مخاطر الاستلاب الثقافي.
شهدت الندوة حضور الأساتذة: شريف مربيعي رئيس مجمع اللغة العربية بالجزائر، صالح بلعيد رئيس المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر، رئيس الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات، وغيرهم.

نظم المجمع الجزائري للغة العربية يوم ٤ مارس ٢٠٢٤ – ندوة علمية بعنوان (اللغة العربية ورهانات العصر)؛ إحياء لـ "اليوم العربي للغة العربية".
دارت بحوث الندوة حول: إبراز قيمة اللغة العربية في الجزائر، وسبل تعزيز مكانتها العلمية، وخصائصها اللسانية، وتشجيع الشباب على استخدامها.

• دورات تدريبية

ورشة:

خصوصيات تحقيق المخطوط المغربي الأندلسي

بالشراكة مع جامعة بوخوم (ألمانيا) ينظم مركز روافد في حضارة المغرب وتراث المتوسط بفاس - الورشة الدولية الرابعة في علم المخطوط والنشر النقدي للنصوص، تحت عنوان (خصوصيات تحقيق المخطوط المغربي الأندلسي)، وذلك خلال الأيام ٢٦-٢٨ أبريل (نيسان) ٢٠٢٤. يحاضر فيها ويدرب ويؤطر ثلثة من الأساتذة المتخصصين: د. أحمد شوقي بنين، د. عبد العزيز الساوري، د. إدريس الفهري الفاسي، د. مراد تدغوت، د. إبراهيم أزوغ، د. عزيز أبو شرع، د. البشير الشهابي، د. مصطفى السعيد، د. محمد لشقر.



ورشات عمل حول التحقيق والبحث العلمي

نظم قسم الدراسات القرآنية بالتعاون مع المركز التربوي للتطوير والتنمية بجامعة محمد بن سعود - عدة ورشات عمل، قدمها نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، منها:

- الخطوات العلمية لإبراز قيمة تحقيق المخطوطات: د. كامل بن سعود العنزي (٦ مارس ٢٠٢٤).
- أدوات اختيار الفكرة البحثية: د. عادل الجليفي (٢٢ يناير ٢٠٢٤).
- كيفية كتابة خطة بحث: د. يزيد العمار (٧ فبراير ٢٠٢٤).
- مهارات الكتابة الأكاديمية: د. عبد السلام الجار الله (٢٠ فبراير ٢٠٢٤).



دورة تكوينية في: أساسيات تحقيق المخطوطات

على مدى يومي ٢٥،٢٤ فبراير (شباط)، نظم نادي "أبعاد" التابع لجمعية مجلس دار الحي المزار، بدار الحي المزار، آيت ملول - دورة تكوينية في (أساسيات تحقيق المخطوطات).

انتظمت الدورة ٣ محاضرات عن: اختيار المخطوط، وجمع النسخ وتصنيفها (د. محمد آيت دخيل)، إقامة النص وخدمته، المقابلة والتوثيق والتعليق (د. محمد علوان)، مكملات التحقيق: الدراسة والكشافات (د. أحمد السعيد).

ورشة

صيانة المخطوطات في النجف الأشرف



نظم مركز الفضل لصيانة وحفظ التراث المخطوط والأرشيف الوثائقي - قسم الشؤون الفكرية والثقافية بالعتبة العباسية المقدسة، على مدى الأيام من ٢٥-٢٧ فبراير (شباط) الماضي - ورشة حول "صيانة المخطوطات في النجف الأشرف وحفظها".

عقدت الورشة بكلية الآداب - جامعة الكوفة، وهدفت إلى إكساب المتدربين المهارات العلمية في مجال صيانة المخطوطات وحفظها باستخدام التقنيات الحديثة في هذا المجال.

ورشة علمية حول فن التسفير

عقد مركز ابن البنا المراكشي عام ٢٠٢٣، ورشة علمية حول (فن التسفير)، وقام بالتدريب فيها سيف الدين البوهادي، الذي يعمل بالتدريب بمجال تسفير الكتب منذ عام ١٩٧٥. يذكر أن للمغرب تاريخًا عريقًا في التسفير، وقد أسهم في حفظ كثير من التراث المخطوط والمطبوع.

دورة تأهيلية في علم المكتبات

على مدى الأيام من ٦-١٥ فبراير (شباط) ٢٠٢٤، عقد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي، الدورة التأهيلية الـ (١٨) في علم المكتبات والمعلومات، بمشاركة ٣٠ متدرِّبًا من الإمارات وخارجها. غُيّت الدورة بالمعرفة المكتبية وتحويلها إلى تطبيق ممارس.

• مشروعات وتعاون ثقافي

مشروع حفظ ذاكرة السودان

أنجز مشروع / مبادرة (ذاكرة السودان)، الذي أطلقته الجمعية السودانية لتوثيق المعرفة (SUDAAK) منذ عام ٢٠١٣ بالتعاون مع دار الوثائق القومية، وبدعم وإشراف فني من الكلية الملكية بلندن - رقمته ٢٠٠ ألف صفحة. ويواصل فريق رقمته التراث الثقافي جهوده لحفظ التراث السوداني، كما تتواصل مجموعة عمل شغلها مركز الدراسات الإنسانية الرقمية بالكلية الملكية (لندن)، تضم خبراء من المتحف البريطاني وغيره، لدراسة سبل تطوير ذاكرة السودان وفق الصيغ المناسبة في شركات مشروعات الرقميات الإنسانية الحديثة.



في السودان دار الوثائق المركزية، مكتبة جامعة الخرطوم، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم، الذي يضم مخطوطات مهمة، مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية، التي تحتفظ بمخطوطات ووثائق في التراث الديني والصوفي.

وكان معهد المخطوطات العربية قد أصدر عام ٢٠٠١ فهرسًا لمخطوطات منتقاة من مجموعة دار الوثائق القومية. كما أصدر بيانًا في أغسطس (آب) ٢٠٢٣، نوّه فيه بأهمية المجموعات الخطية التي تحتفظ بها المكتبات بالولايات السودانية، ودعا إلى تنفيذ اتفاقية لاهاي لحماية الممتلكات الثقافية وما صدر بشأنها من الجامعة العربية والألكسو.

هذا وقد نتج عن أعمال العنف في البلاد إحراق الدار السودانية للكتب التي أسسها عبد الرحيم مكوي (١٩٣٧ - ٢٠٢١م)، عام ١٩٦٩، وهي تقع بقلب الخرطوم، وتتكون من ٤ طوابق، كان الأول منها خاصًا بالقرآن وعلومه، والمعاجم والقواميس، والثاني باللغة العربية، والعلوم الإسلامية، والتاريخ والسياسة. ومكتبة مركز محمد عمر البشير للدراسات السودانية بجامعة أم درمان الأهلية، وهي تضم كتبًا ومخطوطات نادرة. ودمرت كذلك سرايا الشريف الهندي التاريخية، التي ترجع إلى العارف بالله الشريف يوسف الهندي (ت ١٣٦١هـ)، وكانت تضم مؤلفاته ومخطوطات قديمة. يذكر أن من أبرز المؤسسات التي تحتفظ بالمخطوطات

تطوير منصة الخزانة العمانية

وقّع مركز ذاكرة عمان، بالتعاون مع شركة "عبر الخليج لتقنية المعلومات" - اتفاقية لتطوير منصة الخزانة العمانية. وقد طوّرت المنصة بطاقة نموذجية للفهرسة، وأدخلت بيانات استنادية معيارية موحّدة تشمل آلاف المؤلفين والنُسخ والمؤلفات وأماكن النُسخ وبيانات مصادر المخطوط. وهذه المنصة الرقمية تعنى بحفظ المخطوطات العمانية داخل عمان وخارجها، ضمن قاعدة بيانات مركزية لفهرسة الخزائن ومجموعات المخطوطات الخاصة. ويعتمد المشروع على نظام المقصورة الذي طوّرتة شركة "عبر الخليج لتقنية المعلومات"، وهو مستودع رقمي مهيبًا لفهرسة مختلف أنواع المصادر الرقمية وإتاحتها للبحث. يذكر أن مركز ذاكرة عمان مؤسسة علمية ثقافية تعنى بالتراث الفكري العماني والذاكرة العمانية، وقد أسهم في حفظ التراث العماني والمخطوطات، من خلال إصدار الفهارس وجمع المخطوطات العمانية من داخل عمان وخارجها، وطباعة التراث العماني.

مشروع تحقيق كتاب الإشراف على معرفة الأطراف

ويشرف على الطلاب عدد من أساتذة الحديث بالكلية: د. جلال عجوة، د. الخشوعي محمد، د. مصطفى أبو عمارة، د. محمد علي فرحات، د. أحمد رزق درويش، د. محمود سلامة، د. رضا زكريا، وغيرهم. ويعتمد الطلاب نسختين كاملتين (دار الكتب، أحمد الثالث)، وعدة نسخ ناقصة، منها نسخة المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة، نسخة الرباط، ومنها مصورات ميكروفيلمية بمعهد المخطوطات العربية.

سجّل بقسم الحديث بكلية أصول الدين - جامعة الأزهر (القاهرة) منذ فترة - عدد من الطلاب (نحو ٥٠ طالبًا) رسائل ماجستير في تحقيق ودراسة كتاب (الإشراف على معرفة الأطراف)، للحافظ ابن عساكر (ت ٥٧١هـ). وحصل عدد منهم على درجة الماجستير، منهم مصريون وباكستانيون وماليزيون: (عبيد الله جان مفتي، عبد الله عبد الحميد، محمد عبد الغني، محمد الحلواني، خالد أبو عيلة، محمد عزت).

مشروع تحقيق تحرير الأحكام على تحفة الحكام

يعمل مجموعة من طلاب مرحلة الدكتوراة بقسم الفقه وأصوله بكلية العلوم الإسلامية بجامعة الأنبار والفلوجة (العراق)، في تحقيق كتاب (تحرير الأحكام على تحفة الحكام)، لأبي عبد الله محمد بن عبد القادر المالكي (ت ٩٨٢هـ). وتحفة الحكام في نكت العقود والأحكام أرجوزة في الفقه المالكي لأبي بكر بن عاصم القيسي الغزنائي (ت ٨٢٩هـ).

مشروع تحقيق تفسير (نور الأنوار..) للموسوي

تفسير (نور الأنوار ومصباح الأسرار)، للسيد محمد بن محمد تقي الحسيني الموسوي النجفي، المعروف برضي الدين (ت ١١١٢هـ) - مشروع تحقيق بقسم علوم القرآن بكلية الآداب - الجامعة العراقية. ونوقشت في تحقيقه عدّة أطروحات، منها:

- من تفسير الآية ٦٢-٦٤ من سورة البقرة: مهند محسن علي.
- من تفسير الآية ٣٥-٤٢ من سورة النساء: أحمد خلف عيسى.
- من تفسير الآية ١-١٥ من سورة الأعراف: مسلم زامل هادي.
- من تفسير الآية ١-١٢ من سورة الأنفال: منى إبراهيم جلود.
- وغير هؤلاء، وما زال آخرون لم ينجزوا التحقيق والدراسة بعد.

• جوائز

استحداث فرع "تحقيق النصوص المخطوطة" بجائزة زايد للكتاب



جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award

استحدثت جائزة زايد للكتاب - ينظمها مركز أبو ظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - العام الماضي، فرع "تحقيق المخطوطات". ويضاف الفرع الجديد لفرع الجائزة التسعة: (الآداب، الترجمة، الثقافة العربية في اللغات الأخرى، الفنون والدراسات النقدية...). وتعد إضافة فرع "تحقيق النصوص" فائدة لمصلحة العاملين بحقل التراث، وامتدادًا لما تقدمه الجائزة على مدى ١٨ عامًا.



جائزة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات الإفريقية

أعلنت مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة (المغرب)، في ١٠ يناير ٢٠٢٤، عن إطلاق جائزة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات والوثائق الإسلامية والإفريقية في دورتها الأولى. تهدف الجائزة إلى إبراز قيمة المخطوطات والوثائق فكريًا لدى الأفارقة، والتعريف بمجموعاتها المحفوظة بالبلدان الإفريقية، والإسهام في الحفاظ عليها من خلال الرقمنة، وإعداد فهرس خاص لمجموع المخطوطات والوثائق المشاركة في الجائزة. وحققا الجائزة هما:

المخطوطات (العربية والمكتوبة باللغات الإفريقية بالحرف العربي).

الوثائق (الرسائل السلطانية - رسائل العلماء الشخصية ذات القيمة التاريخية

أو العلمية - الإجازات العلمية - الرسوم العدلية - البيعات).

وفرعا الجائزة (تشجيعية: على مستوى البلدان الأعضاء، وتخضع للتحكيم المحلي. وتقديرية: قارية كبرى تخضع لتحكيم مركزي)، ويختار منها ٣ بحوث، يحصل الفائز الأول على ١٠ آلاف دولار، والثاني على ٥ آلاف دولار، والثالث على ٣ آلاف دولار.

حجب الجائزة الكبرى لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات

أعلنت اللجنة العلمية - التي يرأسها مدير الخزنة الحسنية د. أحمد شوقي بنين - لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات، في دورتها ال (٤٣) - في ديسمبر ٢٠٢٣، عن منح ٩ جوائز تقديرية جهوية وحجب الجائزة الوطنية الكبرى برسم هذه الدورة؛ لعدم مطابقة المخطوطات والوثائق المقدمة لمعايير الجائزة.

وبلغ عدد المخطوطات المشاركة (١٤٨)، والوثائق (٢٠٠)، وعدد المشاركين (٤٤) مشاركا من (١١) جهة.

يذكر أن الجائزة استهدفت منذ استحداثها عام ١٩٦٩ الإسهام في تجميع التراث المغربي الموجود لدى الأفراد والبيوتات العلمية وتصويره ورقمته، وإيداع نسخ منه بالمكتبة الوطنية المغربية وأرشيف المغرب بالرباط. وقد أسهمت الجائزة حتى الآن في تصوير ورقمنة ٣٧ ألف عنوان بين مخطوط ووثيقة.



فتح باب الترشح

لجائزة كتارا للمخطوطات



أعلنت المؤسسة العامة للحب الثقافي (كتارا) عن فتح باب الترشح للنسخة الأولى من جائزة "كتارا للمخطوطات والأماكن الأثرية"، يوم ١١ مارس ٢٠٢٤.

تقتصر المشاركة في الجائزة على المخطوطات (النصوص المحققة والدراسات البحثية عن الأماكن الأثرية في الدولة التي تستضيفها الجائزة)، والمغرب هي ضيف نسخة هذا العام من الجائزة.

ومن شروطها أن يشكل النص المخطوط المحقق الذي يقدم للجائزة إضافة مميزة للثقافة العربية والمعرفة الإنسانية، والأولية في اختياره للنصوص المخطوطة المتعلقة بالحضارة الإسلامية وتاريخها الزاخر بالعباء، سواء أكان النص في موضوع تاريخي أو ديني أو أدبي. وآخر موعد لتسلم المشاركات هو ٣٠ يونيو (حزيران) ٢٠٢٤.

قيمة الجائزة فئة المخطوطات المحققة: الفائز الأول ٢٠ ألف دولار، والثاني ١٥ ألف دولار، والثالث ١٠ آلاف دولار.

للتواصل: البريد الإلكتروني: info@Katara.net

فتح باب الترشح لجائزة

الشارقة للدراسات اللغوية والمعجمية

الإعلان عن الترشح
لجائزة الشارقة للدراسات اللغوية والمعجمية
الدورة السابعة 2024م

جائزة
الشارقة للدراسات
اللغوية والمعجمية
Sharjah Linguistic and Lexical
Studies Award

في الدراسات المعجمية. قيمة الجائزة الأولى ٣٠ ألف دولار، والثانية ٢٠ ألف دولار.

ويشترط في الدراسات المتقدمة للجائزة ألا تكون قد نالت جائزة مماثلة، كما يشترط ألا يتقدم المترشح بأكثر من عمل، وأن يشترك به في أحد محورها فقط، وألا يكون قد حصل عليها من قبل، إلا أن يمر على حصوله عليها خمس سنوات.

لمزيد من التفاصيل يمكن مراجعة موقع الجائزة وموقع مجمع اللغة العربية بالشارقة على الشبكة.

أعلن مجمع اللغة العربية بالشارقة عن فتح باب الترشح لجائزة الشارقة للدراسات اللغوية والمعجمية في دورتها السابعة لعام ٢٠٢٤.

تستهدف الجائزة دعم البحث والإنتاج الفكري في مجال الدراسات اللغوية والمعجمية والإسهام في إبراز الجوانب المعرفية المتعلقة باللغة العربية في إطار رصين يقدم إضافة ذات قيمة. ومحورهاها هما: الدراسات الأسلوبية وتحليل الخطاب القرآني، والمعجم المتخصص.

وتمنح لأربعة فائزين، اثنين في الدراسات اللغوية، واثنين

إغلاق التسجيل بجائزة محمد بن راشد لغة العربية في دورتها الثامنة

جائزة محمد بن راشد للغة العربية
MOHAMMED BIN RASHID
ARABIC LANGUAGE AWARD



أغلق باب التسجيل لجائزة محمد بن راشد للغة العربية، في ٢٩ مارس ٢٠٢٤، وهي أرفع جائزة تقديرية لجهود العاملين في ميدان العربية أفرادًا ومؤسسات. ومحاور الجائزة هي: (التعليم/ الثقافة والفكر ومجتمع المعرفة/ السياسة اللغوية والتخطيط والتعريب/ التّقانة والتكنولوجيا/ الإعلام والتواصل). ومن الجدير بالذكر أن باب التسجيل قد فتح لهذه الدورة في ١٥ يناير ٢٠٢٤. وأن عدد المشاركين في الجائزة منذ إطلاقها (٨٢٥٠) من (٤٩) دولة، فاز منهم (٦٩) فائزًا.

إعلان الفائزين بجائزة الدوحة للكتاب



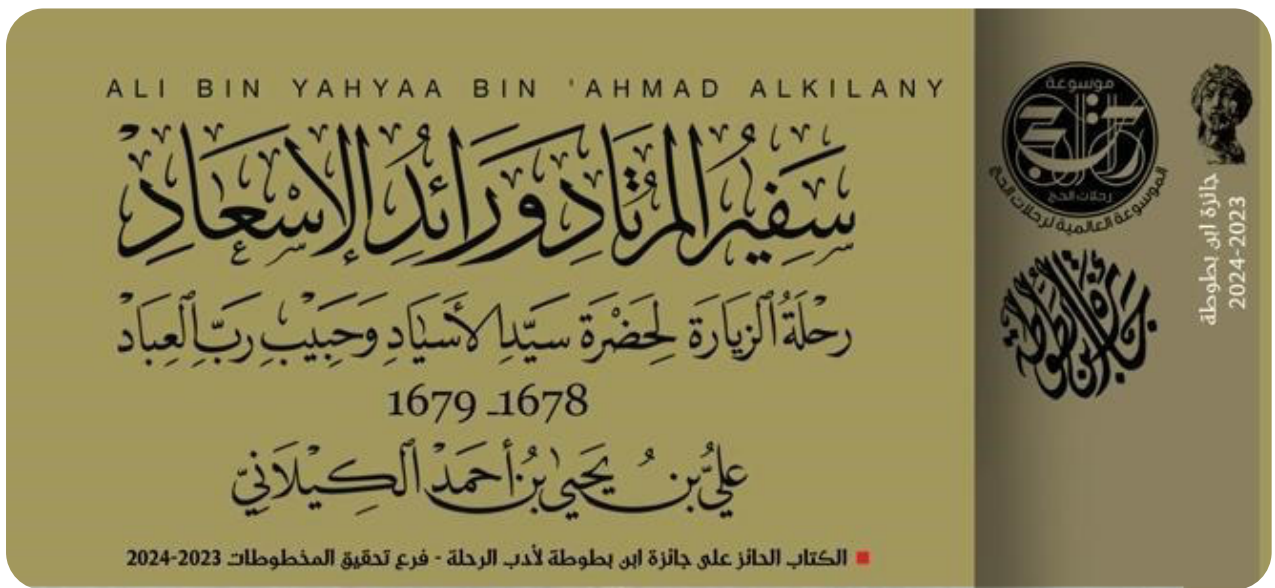
أعلنت جائزة الدوحة للكتاب العربي عن الفائزين في دورتها التأسيسية لعام ٢٠٢٤، وهم: د. أيمن فؤاد سيد، د. محمد محمد أبو موسى (مصر)، د. غانم قدوري الحمّد (العراق)، د. طه عبد الرحمن (المغرب)، د. جيرار جهامي (لبنان)، د. ناصر الدين سعيدوني (الجزائر)، د. سعيد البازعي (السعودية)، د. فيحاء الهادي (فلسطين)، د. مصطفى عقيل الخطيب (قطر)، د. قطب مصطفى سانو (غينيا). وهي جائزة سنوية تهدف إلى تكريم المؤلفين والباحثين ودور النشر والمؤسسات المهمة في صناعة الكتاب.

سفير المرتاد.. يفوز بجائزة ابن بطوطة

حصل كتاب (سفير المرتاد ورائد الإسعاد؛ رحلة الزيارة لحضرة سيد الأسياد وحبیب ربّ العباد)، لعلی بن یحیی بن أحمد الكيلاني، تحقيق د. أحمد جمعة عبد الحميد ود. يحيى زكريا السودا الباحثين بالأزهر الشريف - على جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة - فرع تحقيق المخطوطات ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

وهي الرحلة التي قام بها الكيلاني (١٦٧٨-١٦٧٩م) إلى الحج وزيارة حضرة المصطفى ﷺ، وقد سجّل منها المؤلف معلومات اقتصادية وجغرافية وطبوغرافية مهمة في القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي.

يذكر أن جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة يمنحها المركز العربي للأدب الجغرافي (ارتياح الآفاق) - أبوظبي، لندن.



• معارض

معرض لمخطوطات الأحساء



نظمت إدارة المنطقة الشرقية (محافظة الأحساء)، بالتعاون مع الجمعية التاريخية السعودية، على مدى الأيام ٢١-٢٣ فبراير ٢٠٢٤، معرض المخطوطات والوثائق الأحسائية الأول. حظي المعرض برعاية سمو الأمير سعود ابن طلال بن بدر آل سعود محافظ الأحساء.

ومن بين المعروضات مصحف كتب على سعف النخيل. ومن الجدير بالذكر أن الأحساء تزخر بالكثير من المخطوطات في العلوم والمعارف المختلفة، وتحتاج إلى فهرسة وتصنيف وتعريف.

معرض مخطوطات أصلية وأخرى مصابة بالتلف

نظم مركز أم القيوين الإبداعي التابع لوزارة الثقافة والشباب، بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة ومجمع الشارقة للقرآن - معرضًا للمخطوطات من مقتنيات مركز الماجد، وتمثلت المخطوطات التي شارك بها في عدد من المخطوطات الأصلية، و٢٠ لوحة لمخطوطات مصورة (المصاحف واللغة العربية والوعظ، والفلك والطب والأنساب، ونماذج لمخطوطات أصابها التلف)، مع تعريف الجمهور بأهم الطرق المستخدمة في ترميمها، والمواد المستخدمة في صناعة الورق.

معرض للمخطوطات وورشته لترميمها بآداب الكوفة

نظّم قسم الشؤون الفكرية التابع لمركز الفضل لصيانة وحفظ التراث المخطوط والأرشيف الوثائقي التابع لمكتبة ودار العتبة العباسية، على مدى أيام ٢٠ - ٢٢ فبراير ٢٠٢٤ - معرضًا للمخطوطات بكلية الآداب - جامعة الكوفة. وبالتوازي مع المعرض عقدت ورشة لترميم المخطوطات وصيانتها بقسم الآثار بالكلية نفسها. يذكر أن مركز الفضل يعد من المراكز ذات الكفاءة التي تعمل وفق المعايير العالمية في مجال ترميم المخطوطات وصيانتها وحفظها.

تنظيم معرض للمخطوطات الإسلامية الأرمينية بالأزهر

خلال لقاء فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر ورئيس وزراء أرمينيا، يوم ٦ مارس ٢٠٢٤ بمشيخة الأزهر - تم الاتفاق على تنظيم الأزهر الشريف معرضًا للمخطوطات الإسلامية التاريخية التي تحتفظ بها جمهورية أرمينيا، وهي تقدر بالآلاف.

• محاضرات

الوثائق والمخطوطات العربية في وسط إفريقيا

عقد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية يوم ١٨ مارس ٢٠٢٤ - محاضرة افتراضية تحت عنوان (الوثائق والمخطوطات العربية في وسط إفريقيا)، قدمها د. كزافييه لوفين (أستاذ اللغة العربية بجامعة بروكسيل الحرة)، وأدارها د. محمد السبيطلي (رئيس برنامج الدراسات الإفريقية بالمركز).

محاضرة افتراضية
الوثائق والمخطوطات العربية في وسط إفريقيا

تستعرض المحاضرة طيفاً واسعاً من الوثائق والمخطوطات العربية في وسط إفريقيا، وأهميتها التاريخية، ومساهمتها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية. يوفيهما مصادر قيمة تساعد في دراسة تاريخ المنطقة، خصوصاً أن بعض هذه الوثائق تُعدّ من أقدم المستندات المكتوبة؛ إذ إنها تعود تاريخياً إلى ما قبل الوثائق العربية في المرحلة الاستعمارية. إضافة إلى أن قراءة المؤرخين الغربيين للوثائق قد تختلف نسبياً عن المراتب المحلية؛ لتتناهات إلى فضاء ثقافي مختلف.

الإثنين، ٨ رمضان، ١٤٤٥ هـ
الأولاد ١٨ مارس، ٢٠٢٤ م

١٠:٠٠ - ١١:١٥ مساءً
(ببورت السعودية) اللغة: العربية

مدرس المحور: د. محمد السبيطلي
رئيس برنامج الدراسات الإفريقية
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

المحاضر: أ.د. كزافييه لوفين
مركز أستاذ اللغة العربية
جامعة بروكسل الحرة

Zoom: 982 888 8888
Facebook: King Fahd Center for Research and Studies
YouTube: King Fahd Center for Research and Studies
Live: King Fahd Center for Research and Studies

لقاء علمي (عن بعد): المخطوطات الأندلسية والمغربية في التاريخ بمكتبات مكة المكرمة

ضمن سلسلة "التراث الأندلسي المغربي المخطوط في العالم"، نظم مركز الدراسات والأبحاث في تحقيق المخطوط المغربي الأندلسي (المغرب)، يوم ١٢ رمضان ١٤٤٥هـ / ٢٣ مارس ٢٠٢٤م، لقاءه الـ (٢٣) عن بعد، بعنوان (المخطوطات الأندلسية والمغربية في التاريخ في مكتبات مكة المكرمة).

حاضر فيه د. عبد الرحمن المفضلي (الأستاذ المساعد بقسم التاريخ والآثار بجامعة أم القرى)، وسبّره د. محمد بن زين العابدين رستم (رئيس مركز الدراسات والأبحاث في تحقيق المخطوط المغربي الأندلسي).

القراءات القرآنية استشكالات لغوية وعقدية

ضمن نشاطات البرنامج العلمي والثقافي لمجمع اللغة العربية بليبيا، قدّم د. سفيان عوض العبيدي يوم السبت ٢ مارس (آذار) الحالي، محاضرة بعنوان (القراءات القرآنية.. استشكالات لغوية وعقدية - عرض ومناقشة).

ناقشت المحاضرة عدة عناصر:

النحويون قبل سيبويه والقراءات، تعامل سيبويه مع القراءات، تعامل النحويين بعده معها، استغلال المستشرقين ردّ النحاة بعض القراءات مدخلاً للطعن فيها.

وللعبيدي إسهامات في مجال النحو واللغة، منها: النحو العربي ومناهج التأليف والتحليل - النحو بين القاعدة والسليقة - التحليل اللغوي في كتاب سيبويه.

المؤلفات المنحولة لابن الجوزي

عقد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في الخامس من أكتوبر (تشرين الأول) العام الماضي - محاضرة، قدمها د. عبد الحكيم الأنيس عن (المؤلفات المنحولة لابن الجوزي).

تناولت المحاضرة: أسباب نُحْلِ الكتب لبعض العلماء ووسائل معرفة الكتب المنحولة، ونوّه المحاضر إلى أن عناوين الكتب المنحولة على ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) بلغت ١٢٠ عنواناً.

تحقيق كتب التراث

عقد مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، يوم ١٥ يناير ٢٠٢٤ - محاضرة (عن بعد)، بعنوان (تحقيق كتب التراث العربي والإسلامي من خلال تجميع النصوص للمخطوط الضائع من بطون الكتب المطبوعة)، قدّمها مهند علي العمري (رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات).

وموضوع جمع النصوص المفقودة والضائعة من بطون الكتب، يتيح إعادة بناء الكتب المفقودة الضائعة.

ابن منكلي وتصانيفه الحربية

عهد السلطان الأشرف شعبان بن حسين (٧٦٤-٧٧٨هـ)، واشتهر بمعارفه وبراعته في الفنون الحربية والعسكرية والفروسية. كما ألقى الضوء على مصنفاة في مجال العسكرية وفنون القتال والحرب والصيد، ولا سيما أن له كتابًا عن الصيد كان يعد مرجعًا في الفروسية وإعداد الجند المملوكي في عصره.

عقد مركز دراسات الحضارة الإسلامية بمكتبة الإسكندرية يوم الأحد ٣ مارس (آذار) ٢٠٢٤ -محاضرة بعنوان (الفارس المملوكي محمد بن منكلي -سيرته وتصانيفه العلمية الحربية)، قدمها يحيى الكندري الباحث بمركز الجواد العربي (بيت العرب) بالكويت. عرّف المحاضر بابن منكلي الذي تولّى نقابة الجيش في

لقاء عن تراث المعلمي اليماني

أقامت مكتبة الهداية الوقفية التابعة لجمعية الهداية الإسلامية بمدينة الرفاع (البحرين)، يوم ١١ مارس ٢٠٢٤ - لقاء تحت عنوان (مدخل لتراث العلامة المعلمي اليماني ١٣١٢ - ١٣٨٦هـ، وكيفية الاستفادة منه)، قدمها د. علي العمران. تناول اللقاء عدة محاور: (مراحل حياة المعلمي - سماته العلمية - آثاره ومؤلفاته المطبوعة (٢٥ مجلدًا) وكيفية الاستفادة منها).

• مناسبات ثقافية

طرابلس عاصمة الثقافة العربية ٢٠٢٤

رغم الظروف الصعبة التي يعيشها لبنان، تحتفل طرابلس بمظاهر ثقافية وفنية وحضارية في مهرجان (طرابلس عاصمة الثقافة العربية ٢٠٢٤). وتتمتع طرابلس التي أسسها الفنيقيون قبل ثلاثة آلاف عام، لتسمى فيما بعد "تريبوليس"، بعمارته وآثارها الحيّة؛ فهي مدينة العمارة والفنون، وهي مهرجان الكتاب والثقافة الدائم؛ فقد لعبت دورًا مركزيًا في الحياة العلمية والثقافية. وتزامنًا مع الاحتفالية وضعت اليونسكو في ٢٥ يناير ٢٠٢٤ "معرض رشيد كرامي الدولي" بطرابلس، على قائمة التراث العالمي. وتجري الاحتفالات في عدة أماكن من المدينة، ويتوقع مشاركة فرق ثقافية وفنية عالمية، إضافة إلى المشاركات المحلية. وقد استضافت جامعة بيروت العربية، بالتعاون مع اتحاد الكتاب اللبنانيين والملتقى اللبناني - تظاهرة بعنوان (فلسطين.. مقاومة الهوية والتاريخ)، حضرها رؤساء اتحاد الكتاب العرب. كما نظمت كلية الآداب والعلوم الإنسانية بطرابلس - الفرع الثالث - مؤتمرًا تحت عنوان (أمن الثقافة العربية في الإنسانيات في عصر الذكاء الاصطناعي). ومن الجدير بالذكر أن هناك جهات لبنانية عديدة تشارك في الاحتفالية، منها: الرابطة الثقافية، ديوان طرابلس الثقافي، جمعية بيت الآداب والعلوم، المجمع الثقافي الفني، مؤسسة شاعر الفيحاء سابا زريق الثقافية، ومراكز ثقافية وفنية خاصة.

مع أمين عام مؤسسة المداد م. أنس صيرفي

١. كيف نشأت فكرة إحداث مؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون؟

نشأت فكرة إنشاء مؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون لمواكبة ما يشهده قطاع الثقافة بالمملكة العربية السعودية من اهتمام غير مسبوق؛ أفردت من أجله وزارة تعنى بالثقافة معززة بإحدى عشرة هيئة تتولى مسؤولية إدارة القطاع الثقافي السعودي بمختلف تخصصاته واتجاهاته وتحقيق مستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠، للارتقاء بالثقافة لتصبح نمط حياة، وتُسهّم في النمو الاقتصادي، وتُعزّز من مكانة المملكة دوليًا.

ولأول مرة يحظى قطاع المتاحف بهيئة خاصة بالمتاحف ضمن تلك الهيئات، تسعى لإبراز الوجه الحضاري للمملكة العربية السعودية وما تزخر به من كنوز الحضارات التي تعاقبت على أرضها. ومن هنا جاءت فكرة تأسيس مؤسسة المداد بوصفها إحدى مبادرات القطاع الخاص غير الهادفة للربح، وأحد أوجه الابتكار الاجتماعي في خدمة المجتمع، ورافدًا رئيسًا للحراك الثقافي الذي يطلع به القطاع العام ممثلًا بوزارة الثقافة، ولتكون نموذجًا يحتذى في تحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة وخطة التحول الوطنية الشاملة التي تشهدها المملكة العربية السعودية؛ وذلك إيمانًا منها بالرسالة السامية التي تؤذيها الثقافة تجاه المجتمعات والأمم، وتعريف الأجيال القادمة على حضارات الماضي، والاعتزاز بما قدمه أسلافهم من إسهامات كبرى لإثراء التراث الحضاري العالمي، وتعزيز ارتباطهم بماضيهم العريق وتراثهم الأصيل، والانطلاق به نحو المستقبل بكل ثقة واعتزاز.

٣. كيف تنظرون إلى أهمية التعريف بالتراث الحضاري والثقافي؟

تزخر بلادنا بإرث تاريخي ثقافي كبير ومتفرد، يعود لحضارات أخرى متداخلة تمتد إلى آلاف السنين، ويأتي دور مؤسسة المداد من خلال تعريف المجتمعات الأخرى على المخزون الثقافي والفني والتاريخي والحضاري الذي تكتنزه بلادنا الغالية، ومدّ جسور الثقافة والمعرفة إلى بلدان أخرى إقليمية وعالمية، تحمل في طياتها رسائل إيجابية تعكس مدى الثراء الحضاري للمملكة خاصة والحضارة الإسلامية على وجه العموم.

٢. ماهو تقييمكم الأولي لبرنامج عمل متاحف مؤسسة المداد ببارك جدة؟

وضع مجلس أمناء مؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون مجموعة من الأهداف الإستراتيجية العامة قصيرة، ومتوسطة، وبعيدة المدى، تسهم جميعها في تحقيق الرؤية الإستراتيجية للمؤسسة. وفق الخطط التي وضعتها إدارة المؤسسة، والتي تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق تلك الأهداف في ظل ما تلقاه المؤسسة من دعم على جميع الأصعدة والمستويات؛ لتجاوز العديد من التحديات والعقبات.

وشراكة شملت معهد المخطوطات العربية، ومتحف الفن الإسلامي بالقاهرة، ولجنة التراث بكلية الطب بمدينة فاس.

٥. ماهي أهم ملامح المرحلة المقبلة لبرنامج عمل متاحف المداد؟

تسعى مؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون للمضي قدماً نحو تحقيق أهدافها الثقافية والاجتماعية والعلمية، ومن أهمها إنشاء عدد من المتاحف الدائمة وإقامة المعارض المؤقتة، ومنها متحف الأزياء والحلي السعودية، ومتحف الحج، ومتحف القرآن الكريم؛ لتضاف إلى منظومة متاحف دار الفنون الإسلامية، والمكتبة، والشفاء، والأميال الحجرية، وجناح قصة كفاح الشيخ صالح صبرفي في الصرافة والأعمال. كما تعمل المؤسسة على رعاية العديد من المؤتمرات وإقامة سلسلة من المحاضرات الشهرية والعديد من الندوات وورش العمل، وتقديم الدعم السخي لإعداد الدراسات والبحوث وطباعة الرسائل العلمية، وتحقيق المخطوطات العربية المرتبطة بالسيرة النبوية ومواقع التراث ومعالم التاريخ الإسلامي، وكذلك إطلاق الجوائز المحفزة لها.

٤. هل من ملخص عن رؤيتكم للشراكة والتعاون مع المؤسسات ذات الصلة بمجال عمل المؤسسة؟

تسعى المؤسسة إلى تفعيل الدور الاجتماعي والثقافي والعلمي لها من خلال توقيع اتفاقيات التعاون المشترك مع المؤسسات والمراكز والهيئات ذات الصلة؛ فقد قامت المؤسسة بتوقيع ثلاث اتفاقيات تعاون مشترك مع ثلاث جهات وطنية، وتوقيع ثلاث اتفاقيات تعاون مماثلة مع جهات دولية، خلال الأعوام الثلاثة الماضية. كما أسهمت المؤسسة مع عدة جهات محلية وإقليمية في تنظيم أربعة معارض ومتاحف ذات صلة بالتراث والفنون داخل المملكة وخارجها. وتدعم المؤسسة عددًا من المراكز الوطنية التي تعنى بالتراث والثقافة والفنون، وتقدم الاستشارات والدعم اللوجستي والفني لها؛ وذلك لتوطيد علاقات التعاون والتبادل المعرفي بين المؤسسة وتلك المراكز.

ويأتي في مقدمة الاتفاقيات المبرمة محليًا تلك التي وقعت مع إثراء أرامكو، ودارة الملك عبد العزيز، وهيئة التراث. وعلى الصعيد الإقليمي وقّعت اتفاقيات تعاون

مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي ٢٠٢٤

أعلنت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) عن اختيار مدينة مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام ٢٠٢٤.

وبهذه المناسبة تنظم المدينة سلسلة تظاهرات وفعاليات ثقافية وفكرية وفنية تستمر لمدة عام، تسلط الضوء على معالم الحضارة الإسلامية بها.

وقد انطلقت في يناير (كانون الثاني) الماضي الاحتفالية بقصر الباهية بمراكش.

كما أقيمت يومي ٨٠٧ مارس ٢٠٢٤ ندوة علمية أعقبها تظاهرة شعرية وأدبية وفنية بدار الشعر بمراكش.

ومن الجدير بالذكر أن المدينة الحمراء هي مدينة التاريخ والإبداع العلمي والثقافي، بمعمارها ومساجدها، وكانت مركز حكم الموحدين والمرابطين، وبها مقابر عظماء تاريخ الإسلام ببلاد المغرب.



• مؤسسات ومراكز ومواقع (تعريف)

مؤسسة
المداد
للتراث والثقافة والفنون



**مؤسسة المداد..
منارة ثقافية حضارية عالمية**



كما تعمل على إقامة الندوات وتنظيم المحاضرات والفعاليات الثقافية؛ لجذب الباحثين السعوديين وغيرهم لتقديم ندوات ومحاضرات تعنى بالثقافة والفنون والتاريخ، وتنشيط التبادل المعرفي. وإنشاء أكاديمية مركز الخط العربي؛ لتعزيز حضوره على الأصعدة المختلفة، وتنظيم دورات للتعرف على أسسه.

ويتبع المؤسسة من المتاحف والمعارض الدائمة:

• **متحف دار الفنون الإسلامية:** أول متحف من نوعه في السعودية متخصص في الفن الإسلامي، أنشئ عام ٢٠٢١، وهو يضم أكثر من ١٠٠٠ قطعة فنية - جمعت من ٣ قارات - تمثل ١٥ قرناً من تاريخ الفن الإسلامي. ومن أجنحته: (الخط والمخطوطات، المسكوكات الإسلامية، المنسوجات الإسلامية، فن صناعة الخزف والزجاج في العالم الإسلامي، صناعة المعادن لدى المسلمين).

مؤسسة المداد للتراث والثقافة والفنون؛ مؤسسة سعودية ثقافية اجتماعية خيرية أنشئت عام ٢٠٢١ بمبادرة وقفية لمؤسسة صالح صيرفي الخيرية التي أسسها رجل الأعمال السعودي/ الشيخ صالح بن حمزة صيرفي.

تسعى المداد أن تكون رافداً رئيساً للنشاط الثقافي العلمي بجدة، وتعمل على إنشاء المتاحف المتخصصة وإقامة المعارض الدائمة والمؤقتة حول الحضارة الإسلامية في جوانبها المتنوعة، وإنشاء منصة رقمية (منصة المداد)، لتكون وعاء معلوماتياً رقمياً يوفر للباحثين المادة العلمية في صورة (كتب إلكترونية/ بحوث منشورة وغير منشورة/ صور). وتعنى المنصة كذلك بخزانة المخطوطات المكية التي تضم أكثر من ٣٠ ألف مخطوطة تتعلق بتاريخ المدينة الشريفة والسيرة النبوية المطهرة، وبمكتبة جدة - بوابة الحرمين - التي تضم مجموعة الصور وكتب الرحالة المسلمين وغيرهم من الأوروبيين والمستشرقين المتعلقة بجدة.

• **معرض "جدة بوابة الحرمين":** افتتح عام ٢٠٢٢ واستمر عامًا، وهو يوثق تاريخ جدة ومعالمها التاريخية، بوصفها بوابة للحرمين وميناء للحجاج، كما يوثق رحلة الحجاج فيها.

• **معرض خطاط المسجد النبوي:** انطلق المعرض عام ٢٠٢٢، واستمر ثلاثة أشهر؛ احتفاءً بعام الخط العربي، وتكريماً للخطاط الشهير عبد الله رضا المدني، المعروف بـ "خطاط المسجد النبوي"، الذي درس الخط في الحرم النبوي، وكتب كلمة التوحيد على بعض نوافذ المسجد الخارج ومن بعض أجزائه عام ١٣٧٠هـ.

ولمؤسسة (المداد) مجلس إدارة، له رئيس هو الشيخ صالح بن حمزة صيرفي، ونائب لرئيس مجلس الإدارة هو الأستاذ حمزة بن محمد صالح بن حمزة صيرفي، وأمين عام هو المهندس أنس بن محمد صالح بن حمزة صيرفي.

وهي واجهة حضارية وثقافية في المملكة العربية السعودية والعالمين العربي والإسلامي، ولها حضور فاعل ومؤثر على الساحة الثقافية والعلمية، ومشاركة في العديد من المناسبات التي تبرز الجوانب الحضارية للتراث العربي الإسلامي.

ويرتبط معهد المخطوطات العربية معها باتفاقية تعاون وشراكة وقعت عام ٢٠٢٣، في مجالات المشاركة في التنظيم الدوري للمؤتمر الدولي حول التراث الحضاري للمخطوط العربي، والتمويل والمشاركة في إخراج مجلة أخبار المخطوطات العربي الفصلية الخيرية التي يصدرها المعهد.

• **متحف المكتبين (تاريخ الحرمين بين الفرشاة والعدسة):** أنشئ عام ٢٠٢٢، وهو يعرض رسوماً تمثل تاريخ مكة والمدينة مما رسمه المسلمون وغيرهم خلال القرون الخمسة الماضية، بالإضافة إلى صور ترجع إلى فترة اختراع التصوير الفوتوغرافي حتى الآن. ويشتمل على ثلاث قاعات: قاعة لعصر ما قبل اختراع الكاميرا، وقاعة لمصوري مكة والمدينة الأوائل (١٨٨٠ - ١٩٣٠)، وقاعة للعصر الذهبي للتصوير (١٩٣٠ حتى الآن).

• **معرض "كان خلقه القرآن":** أنشئ عام ٢٠٢٣، ويعد علامة عصرية في عالم المعارض والمتاحف، ويبرز الجوانب الخلقية والإنسانية العظيمة في شخصية سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويهدف إلى أن يكون له دور توعوي عن الإسلام ومكانة الأخلاق فيه.

• **معرض "آيات":** أنشئ عام ٢٠٢٣، وهو في جمالي تفاعلي يعرض آيات قرآنية مرئية مسموعة تهدف إلى تأمل القرآن الكريم وتدبره، باستخدام وسائل تقنية حديثة، في تجربة روحية بأسلوب ولغة جديدين.

ومن المعارض غير الدائمة:

• **معرض الأميال الحجرية:** افتتح عام ٢٠٢١ واستمر عامًا، وهو ثمرة عمل علمي وميداني أنجزه د. عبد الله حسين القاضي في ١٥ عامًا، اكتشف خلالها ٥٥ ميلًا حجريًا من العلامات التي كانت في طريق المسافرين بين مكة والمدينة، وكذا الطرق الرئيسية لمكة عبر الجزيرة العربية (طريق الحج الشامي والمصري والكوفي والبصري)، وثلاثة طرق تنسب لليمن.



الأمين العام وعضو مجلس إدارة مؤسسة المداد المهندس/ أنس بن محمد صالح بن حمزة صيرفي

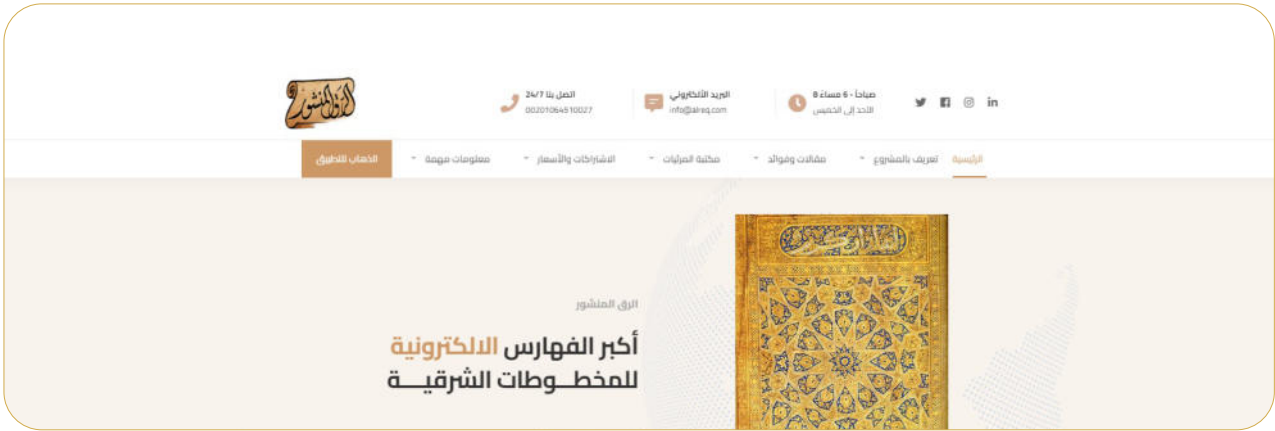


- **الكتب:** ٧٢ ، ١٣٠ (العربية منها ٣٤ ، ٤٣٧)، والباقي بالكردية والفارسية والتركية واللغات الأوروبية.
- **الوثائق:** يضم المركز رصيدًا كبيرًا من الوثائق غير المفهرسة، وهي وثائق غير حكومية، ومصورات لسجلات عثمانية (الطابو) عددها ١١٠ سجلات، من أعوام ١٨٧٤-١٩٣٥.
- **الدوريات:** ٣١١٩ عنوانًا بين دورية ومجلة وصحيفة، (٩٠٥ بالعربية)، ومنها مجلات ترجع إلى الفترة العثمانية، مثل مجلة الموصل التي كانت تصدر بولاية الموصل بالتركية العثمانية من ١٩٠٢-١٩٠٦ (١٥٠ عددًا).
- **وحدة ترميم المخطوطات.** ومصادر تزويد مكتبة المركز هو الإهداءات (٩٠%)، والشراء (١٠%). ويقدم المركز خدمات التصوير والتدريب على الترميم للباحثين بالمنطقة مجانًا. وقد أقام عدة دورات تدريبية لترميم المخطوطات بالتعاون مع اختصاصيين من كربلاء وإيران. ونشر نصوصًا محققة عربية وكردية، اعتمادًا على المخطوطات المحفوظة بمكتبته.
- **مجلة زين:** ويصدر المركز مجلة سنوية للبحوث، صدر منها ١٤ عددًا، تنشر بحوثًا ودراسات رصينة، منها نصوص مخطوطة محققة.

مركز زين مركز غير حكومي تدعمه حكومة إقليم كردستان - العراق، أنشئ في أغسطس (آب) ٢٠٠٤. يقع بمحافظة السليمانية؛ العاصمة الثقافية لإقليم كردستان، وهو مكون من ٤ طوابق وبدروم. وله هيئة علمية مكونة من ٧ أعضاء ومجلس إدارة، ويضم وحدة مخطوطات - وحدة وثائق - وحدة مطبوعات (كتب ودوريات) - وحدة بحوث ودراسات.

• **المخطوطات:** أكثر من ١٣٠٠ مخطوط عربي، كردي، فارسي، تركي، سرياني. ويبلغ حجم المخطوطات العربية في مكتبة المركز النصيب الأكبر، ومن بينها مجاميع في أكثر من فنٍّ ومجاميع في فنٍّ واحد. يليها المخطوطات الكردية الفارسية والتركية. تشمل هذه المخطوطات: المصاحف وعلوم القرآن، الحديث، الفقه (الحنفي، الشافعي)، أصول الفقه، العقائد والأديان، علم الكلام وأصول الدين، آداب البحث والمناظرة، التصوف، النحو والصرف والوضع، البلاغة والأدب العربي والكردي والفارسي، التاريخ والسِّير، والطب والفلك والحساب والهندسة، الإجازات العلمية. وأغلب هذه المخطوطات بحالة جيدة. وللمكتبة فهرس وصفي، صدر منه ٣ أجزاء، والجزء الرابع قيد النشر.

موقع الرق المنشور لفهرسة المخطوطات الشرقية



يعمل الموقع منذ عام ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧ على الشبكة، من خلال خوادم (سيرفرات) عملاقة حديثة للمخطوطات/ المطبوعات/ الرسائل/ الندوات)، وهو بذلك يوفر للباحث ألا ينتقل من منصة إلى أخرى ومن برنامج إلى آخر، بل يوفر هذه الخدمات بالدقة والسرعة والتنوع في صفحة واحدة.

والمهندس شريف مراد خير المحتوى الرقمي، خبرته ٤٠ عامًا في البرمجة والحوسبة وإعداد الموسوعات الكبيرة، مستشار تقني لمكتبة ومركز مخطوطات المسجد النبوي (٢٠ عامًا)، وأشرف على إنشاء وإدارة العديد من مشروعات المحتويات الرقمية، ودرب فيها، وجمع الخبرة في علم المخطوطات وعلم المكتبات والفهرسة والبرمجة الحاسوبية، وهو حاصل على ماجستير في علوم المخطوط والتراث من معهد البحوث والدراسات العربية.

أنجز المشروع فهرسة ١٦٥ ألف مخطوط (٢٠ ألف عنوان) لـ ١٦ ألف مؤلف، جمعت بيانات مخطوطاتها من ٣ آلاف مكتبة في العالم، وتنتمي هذه المخطوطات إلى ١٠٠ تصنيف (بحسب تصنيف ديوي العشري) في الفنون والعلوم المختلفة، ورجع إلى ٦٠٠ مرجع.

ويستهدف صاحب الموقع فهرسة مليون مخطوط، ويعمل على تطوير الموقع وتحديثه، وسوف يفيد من تقنيات الذكاء الاصطناعي.

وإذا كان هذا جهد فرد فماذا إذا تكاملت الجهود المؤسسية مع جهود الرجل، ربما ننجز الكثير ونفي بحق التراث علينا في التعريف به وإتاحته.

رابط الموقع: <https://app.alreq.com>

الرق المنشور مؤسسة مصرية تضطلع بمشروع طموح يقوم عليه م/ شريف مراد الرئيس المؤسس.

يستهدف المشروع فهرسة المخطوطات العربية والمكتوبة بالحرف العربي (فارسي، تركي، أردو)، في منصة رقمية واحدة، من خلال قوائم استنادية ل (اسم الكتاب/ المؤلف: ترجمته:، مصنفته، (اللغات التي ألفها بها) / الفن (التصنيف بحسب ديوي في تصنيفه العشري) / سنة التأليف/ مكانه/ مراجع لتوثيق النسبة/ أول المخطوط وآخره).

يجمع الموقع بيانات مخطوطات الكتاب في مكاتب العالم مع ذكر المكتبة والمجموعة / رقم الحفظ بها/ عدد الأوراق/ المقاس/ الخط/ بخط المؤلف (أو في حياته) / لون الحبر/ التملكات والوقفيات وخارج النص/ نماذج من المخطوط (الغاشية، أول صفحة من المتن وآخر صفحة منه).

ويقدم خدمة ربط الكتاب بكل ما يتعلق به من شروح، أو حواش، أو اختصارات، أو تعقبات وردود، أو ترجمات. مع بيان ما إذا كان طبع أم لا (وبيانات النشر)، والرسائل العلمية حوله (بيانات تامة)، والندوات (وبياناتها)، والمقالات، وفهرس لمحتويات الكتاب.

وقد التزم الموقع بالضوابط الاستنادية المذكورة، مع عدم تكرار المخطوط، (إذا كان منه مصورات)، والاكتفاء بذكر المخطوط الأصل، كما وُحِد الاسم العربي في طريقة إيرادها التي تتعدد في التصنيف والفهارس.

ويتيح الموقع سهولة الخدمات البحثية باسم (الكتاب/ المؤلف/ الناسخ/ تصنيف معين/ محتوى مكتبة ما)، وسرعتها وتنوعها، ودقتها، من خلال الروابط الإلكترونية التفاعلية.

• أخبار الباحثين والمحققين والمفهرسين

عقود المرجان شرح منظومة الجمان

يعمل نصير كاظم إسماعيل في تحقيق (عقود المرجان شرح منظومة الجمان في علم الإعراب)، لأحمد بن شمس الدين المنصوري (ت بعد ١٠٣٢هـ).

وسوف يتقدم الباحث بعد إنجاز التحقيق والدراسة إلى القسم والكلية ذاتيهما؛ لنيل درجة الدكتوراة.

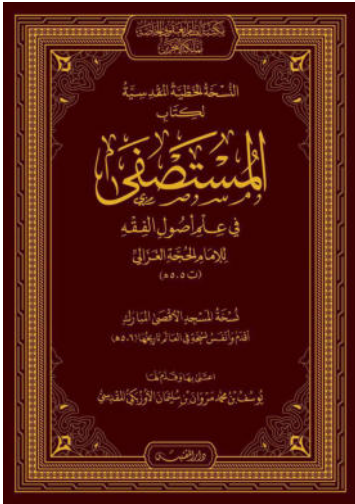
شرح ألفية ابن مالك لأبي الفضل السعودي

يعمل عثمان ياسين سعدون في تحقيق (شرح ألفية ابن مالك)، لأبي الفضل المحلي السعودي المالكي (ت بعد ٩٤٢هـ).

يعتمد الباحث نسخة فريدة كتبت عام ٩٥٧هـ. وسوف يتقدم بعد إنجاز التحقيق والدراسة، إلى قسم اللغة العربية بكلية الإمام الأعظم الجامعة - بغداد؛ وذلك لنيل درجة الدكتوراة.

• الإصدارات والنشر

مخطوطات منشورة مصورة



أقدم نسخة من "المستصفى"

نشرت مكتبة نظام يعقوبي الخاصة بمملكة البحرين، ودار المقتبس - نسخة المسجد الأقصى من (المستصفى من علم أصول الفقه)، لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، اعتنى بها وقدم لها يوسف بن محمد مروان الأوزبي المقدسي. وهذه النسخة كتبت سنة (٥٠٦هـ)، وهي أقدم نسخة في العالم. يذكر أن (المستصفى) قد طبع عدة مرات.

كتب

الغنيان في تفسير القرآن - الجزء الرابع

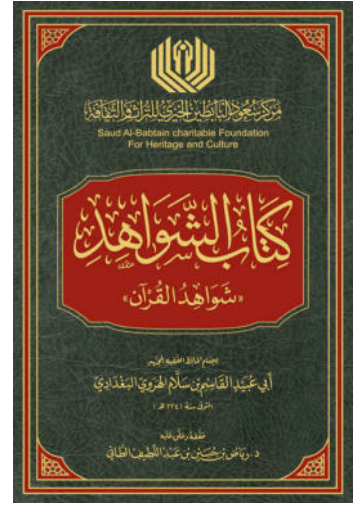
صدر مؤخرًا عن مركز تفسير للدراسات القرآنية (الجزء الرابع من الغنيان في تفسير القرآن)، لبشير بن حامد الزينبي الشافعي (ت ٦٤٦هـ)، بتحقيق يوسف بن محمد الكثيري.

يشتمل هذا الجزء على تفسير سورتي المائدة والأنعام، وحتى الآية (٥٣) من سورة الأعراف. يذكر أن (الغنيان) ١٢ مجلدًا عُثِرَ منه على الجزء الرابع فقط. جاء الكتاب في (٨١٢ صفحة).

تحقيق كتاب للهروي مفقود (كتاب الشواهد)

صدر العام الماضي عن مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض (كتاب الشواهد) أو (شواهد القرآن)، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)، رواية ناسخه القاضي عماد الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الهكاري الكردي (ت ٧٠٨هـ)، تحقيق د. رياض بن حسين الطائي.

كان الكتاب في عداد المفقود من تراث أبي عبيد، ونسخته فريدة يحتفظ بها مركز سعود البابطين الخيري للثقافة والتراث برقم (١٠٥٩)، ضمن مجموع - الرسالة الثانية، كتبها القاضي عماد الدين الهكاري بمكة عام ٦٨٩هـ. وبين ناسخه (راويه) والمصنف ١٧ رجلاً. وهو أول كتاب يصنف في بابه، ضم أكثر من ١٤٠ حديثاً وأثرًا تتعلق تعلقاً وثيقاً بالاستشهاد بالقرآن والاقْتباس منه، رتبها بحسب ترتيب سور القرآن - إلا في مواضع نذ فيها - فسار فيه على طريقة المحدثين. جاء الكتاب في (٢٢٤ صفحة)، مذيلاً بكشافات تحليلية.

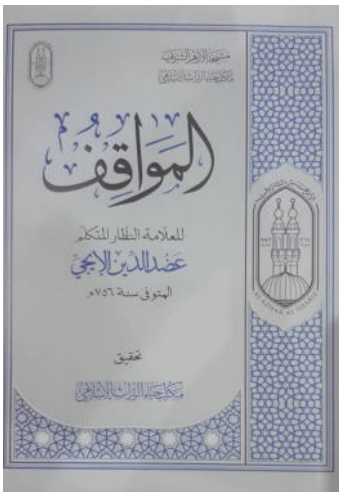


السبعة لابن مجاهد تحقيق جديد

صدر عن مركز تفسير للدراسات القرآنية العام الماضي (كتاب السبعة)، لأبي بكر بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ)، بتحقيق د. خلف حسين الجبوري. قدّم المحقق بدراسة هي جزء من رسالته للماجستير (ابن مجاهد وجهوده في اللغة والقراءات)، التي نوقشت عام ١٤١٩هـ. جاء الكتاب في مجلد ضخم (١٠١٥ صفحة).

المواقف

صدر مؤخرًا عن مكتب إحياء التراث بالأزهر الشريف كتاب (المواقف)، للعلامة النظار عضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ). حقق على ٥ نسخ خطية: (طوبقاي سراي ٨٦١، كتبت في حياة المؤلف، السليمانية ٢٣٧٥، كتبت عام ٧٥٧هـ، طوبقاي ١٨٠١ - مجموع، كتبت في حياة المؤلف، داماد إبراهيم باشا ٨٠٦، كتبت عام ٧٩٦هـ، نسخة "الكواشف شرح المواقف" للشمس الكرمانلي تلميذ الإيجي). جاء الكتاب في (٧٥١ صفحة).



لقاء العشر

عن دار البشائر الإسلامية - بيروت، صدر عام ٢٠٢٣، العدد (٢٣) من (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام) - الرسائل (٣٨١-٣٩٣).

اشتمل هذا العدد على ١٣ رسالة هي:

- الإعلام بما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ﴾ من النسخ والأحكام، لإبراهيم بن حسن الكوراني (ت ١١٠١هـ)، تحقيق نظام يعقوبي.
- رسالة في مداومة النبي ﷺ على قضاء سنة الظهر وعدم مداومته على قضاء سنة الصبح، لإبراهيم بن محمد البرماوي (ت ١١٠٦هـ)، بالتحقيق نفسه.
- عمدة النظار في تصحيح غاية الاختصار، لتقي الدين أبي بكر عبد الله، ابن قاضي عجلون (ت ٩٢٨هـ)، تحقيق عبد الرؤوف بن محمد الكمالي.
- (تلخيص التصحيح لمتن أبي شجاع)
- تيسير الوصول لفهم مبادئ الوصول، لعبد الرزاق الحفار الدمشقي (ت ١٣٩٨هـ)، تحقيق محمد براء الحنبلي.
- من حديث محمد بن مخلد بن حفص العطار الدوري عن شيوخه (ت ٣٣٠هـ)، تحقيق قاسم محمد ظاهر البقاعي.
- (الجزء فيه: من حديث محمد بن مخلد)
- مشيخة إسحاق بن محمود بَلْكَوَيْه البروجردي (ت ٦٦٩هـ)، تخريج رشيد الدين محمد بن عبد العظيم المنذري (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق علي بن صالح الصمعاني.
- حديث صيام الست من شوال والكلام عليه، لولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت ٨٢٦هـ)، تحقيق عبد الله بن محمد سعيد الحسيني.
- (جزء في حديث صيام الست..)
- أربع رسائل، لأبي الحسن محمد بن الصادق السندي الصغير - ت ١١٨٧هـ، وهي: (تهذيب البيان في ترتيب القرآن، النفحات الأنسية في الأحاديث القدسية، الحكم المبين
- في الكلم الأربعين، فهرس مرويات أبي الحسن السندي الصغير)، تحقيق هاني بن سالم الحارثي.
- إتحاف أهل الدين بالحديث المسلسل بالمحمدية، لمحمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق محمد بن ناصر العجمي.
- مسألة في قبولة النبي ﷺ عند أم حرام، لشرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥هـ)، تحقيق عادل بن عبد الرحيم العوضي.
- سؤال وجوابه حول سورة الكوثر، لعلي بن عَلَيَّان الخَوَّاصي (ت ٧٤٨هـ)، خليل بن كيكلي العلائي (ت ٧٦١هـ)، تحقيق محمد خالد كَلَّاب.
- ومعها (رسالة حول سنة الجمعة القبلية) للعلائي، بالتحقيق نفسه.
- قصيدة في هزيمة نابليون في عكا، لشمس الدين محمد بن بُدَيْر المقدسي (ت ١٢٢٠هـ)، تحقيق حسام الدين موسى عَفَّانَة.
- لامية النصائح الحسان المشتملة على المواعظ والحكم، للحسين بن علي الصنعاني (ت ١١٤٩هـ)، تحقيق السيد محمد رفيق الحسيني.

النهاية في شرح الغاية

(ت ٣٨١هـ)، وهذا الأخير من أول ما صُنِّف في القراءات الزائدة على السبعة التي جمعها أبو بكر بن مجاهد (ت ٣٢٤هـ) في (السبعة). يتناول الكتاب اختيارات العشرة، واختيار أبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥هـ) زائدًا عليها.

صدر عن مركز تفسير للدراسات القرآنية (النهاية في شرح الغاية) في القراءات، لتاج القراء محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى (ت ٥٣٥هـ)، بتحقيق ودراسة حسين خلف الحلو. وهو شرح لكتاب (الغاية في القراءات العشر)، لابن مهران

مشكاة المصابيح مع التعليق الرَّجِيح

صدر عام ٢٠٢٣ عن المكتبة المكية بسدهات نغريوبي (الهند) - الجزء الأول - من (مشكاة المصابيح)، لولي الدين محمد ابن عبد الله الخطيب التبريزي (ت ٧٣٧هـ)، مع (التعليق الرَّجِيح)، تأليف د. ليث محمد لال المكي.

الإجادة والإحكام.. في شرح الياقوتة الألفية الموضوعية في الأحكام

ضمن سلسلة نوادر التراث، صدر مؤخرًا عن مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث، التابع للرابطة المحمدية للعلماء، كتاب (الإجادة والإحكام والإفادة للحكام في شرح الياقوتة الألفية الموضوعية في الأحكام)، لأبي بكر محمد بن منظور القيسي المألقي (ت بعد ٨١٦ هـ)، تحقيق د. جمال القديم. جاء الكتاب في (٩٤٤ صفحة).

الجامع لسبل الخيرات.. مما وجد في الصحيحين والدقائق والمرويات

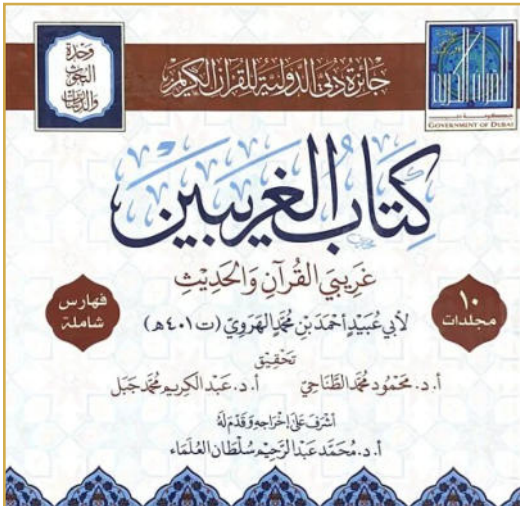
وعنه أيضًا صدر (الجامع لسبل الخيرات والموصل إلى أعلى الدرجات مما وجد في الصحيحين والدقائق والمرويات)، لأبي الحسين يحيى بن نجاح، ابن القلاس القرطبي (ت ٤٢٢ هـ)، تحقيق د. طارق طاطمي. جاء الكتاب في مجلدين (١١٠٦ صفحات).

الغريبين لأبي عبيد الهروي

صدر عام ٢٠٢٣ عن مؤسسة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، (كتاب الغريبين) لأبي عبيد بن محمد الهروي (ت ٤٠١هـ)، تحقيق د. عبد الكريم جبل.

الكتاب معجم يشرح مفردات غريب القرآن وغريب الحديث مرتبة ألفبائيًا.

وكان العلامة د. محمود الطناحي (ت ١٩٩٩) قد حقق أحد عشر حرفًا (من الهمزة إلى الزاي)، وأكمل المحقق سبعة عشر حرفًا (من السين إلى الياء)، وأضاف إلى د. الطناحي، واستمر في تحقيقه خمسة أعوام. جاء الكتاب في (١٠ مجلدات).





أسرار من أئد بالإخلاص في كشف أستاذ مخدرات الإخلاص

ضمن سلسلة آفاق الثقافة والتراث، صدر الكتاب (١٣) بعنوان (أسرار من أئد بالإخلاص في كشف أستاذ مخدرات الإخلاص)، لأبي الفيض حمدون بن الحاج السلمي (ت ١٢٣٢هـ)، تقديم وتحقيق د. عبد العزيز عبد الخالق. وهو تفسير لسورة الإخلاص.

تحقيق جديد لـ (عارضضة الأحوزي)



صدر مؤخرًا عن مركز الشيخ طاهر الزاوي للدراسات والأبحاث وتحقيق التراث ودار الزاوي للطباعة والنشر، بالتعاون - في الطباعة والتوزيع - مع دار النوادر (عارضضة الأحوزي في شرح كتاب الترمذي)، للقاضي أبي بكر ابن العربي الأندلسي (ت ٥٤٣هـ)، بتحقيق: طارق ساسي، محمد أبو عَجيلة، فرحات بشير الكاسح، النقاني موسى الشوشان، محمد خليل المرؤغي، وتقديم د. حمزة أبو فارس، عني كل محقق بتحقيق جزأين. جاء الكتاب في ١١ مجلدًا، الحادي عشر للدراسة، يذكر أن (العارضضة) طبع بالمطبعة المصرية بالأزهر عام ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م (١٣ مجلدًا)، وصور عنها بعد ذلك عدّة مرات.

طوابع الأنوار من مطالع الأنظار

ضمن سلسلة إحياء التراث صدر مؤخرًا عن مجمع البحوث الإسلامية (طوابع الأنوار من مطالع الأنظار) للإمام البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)، بتحقيق د. محمد ربيع الجوهري. اعتمد المحقق ٨ نسخ خطية تحتفظ بها المكتبة الأزهرية ودار الكتب المصرية. ومن الجدير بالذكر أن الكتاب في الأصل رسالة دكتوراة نوقشت بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٩٧٦، وأنه طبع بتحقيق عباس سليمان وصدر عن المكتبة الأزهرية عام ١٩٩١. جاء الكتاب في (٤٠٧ صفحات).

شرح العقائد النسفية للسعد وفتح الإله الماجد بإيضاح شرح العقائد

وعنه صدر أيضًا مؤخرًا (شرح العقائد النسفية)، لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٢هـ)، ومعه (فتح الإله الماجد بإيضاح شرح العقائد)، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، كلاهما بتحقيق د. عرفة عبد الرحمن النادي.

اعتمد المحقق في تحقيق (شرح العقائد النسفية) ٣ نسخ: (كوبريلي ١٥٨٢، كتبت عام ٧٧١هـ، فاتح ٣٠٦٤، كتبت عام ٧٨٣هـ، كوبريلي ١٥٣ - مجموع، كتبت عام ١١١٤هـ).

واعتمد في تحقيق (فتح الإله الماجد) ٤ نسخ: (دار الكتب ٥٨٩، كتبت عام ١٠٠٧هـ، دار الكتب ١٢٧٥ علم الكلام، كتبت عام ١٠٣٣هـ، لالة لي ٢١٨٨ - مجموع، مكتبة الأوقاف بالسيدة زينب ٣١٧٩/٨، وهي ناقصة. جاء الكتاب في (٦٨٨ صفحة).

شرح مختصر البخاري

وعن مكتب إحياء التراث بمشيخة الأزهر، صدر (شرح مختصر صحيح البخاري لابن أبي جمرة)، لنور الدين أبي الإرشاد علي ابن محمد الأجهوري (ت ١٠٦٦هـ).

حقق على ٥ نسخ خطية: (فيض الله ٣٥٢، كتبت عام ١٠٩٥هـ، تمكروت ٢٠٢٩، كتبت عام ١٠٧٣هـ، الأزهرية ٣٨١ حديث، كتبت عام ١٠٨٩هـ، دار الكتب المصرية ٣١٧ حديث، المكتبة الوطنية بديار بكر ١١٥٨). جاء الكتاب في مجلدين، الأول (٦٠٠ صفحة)، والثاني (٥٧٦ صفحة).

السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية

صدر مؤخرًا ضمن منشورات مؤسسة المؤقت للعلوم والثقافة، الطبعة الثالثة من (السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية)، لمحمد المؤقت المراكشي (ت ١٣٦٩هـ)، بتحقيق د. حسن جلاب، أحمد متفكر.

يذكر أن الكتاب طبع بمطبعة الحلبي عام ١٣٤١هـ، وبمؤسسة آفاق والمطبعة والوراقة بالمغرب عام ١٤٣٢هـ.



أماكن نزول القرآن غير مكة والمدينة

صدر عن مركز تفسير للدراسات القرآنية كتابٌ مهمٌ نادرٌ في بابه - ذلك أن أكثر المؤلف في هذا الباب إنما هو في المكي والمدني - هو (أماكن نزول القرآن غير مكة والمدينة)، تأليف د. عزيزة العتيبي.

تتبع المؤلف المواقع والأماكن التي نزل بها القرآن الكريم في غير مكة والمدينة، مع دراسة الروايات التي وردت في نزول بعض الآيات خارجهما. جاء الكتاب في (٢٤٠ صفحة).

معجم الشعراء من الصحابة

ضمن سلسلة أعلام الصحابة صدر مؤخرًا عن مركز عقبة بن نافع للدراسات والأبحاث حول الصحابة والتابعين - كتاب (معجم الشعراء من الصحابة)، إعداد الحسين زروق.
يضم المعجم ٤٤٦ صحابيًّا شاعرًا مرتبًا في قسمين: الشعراء الرجال، الشعراء النساء.
جاء الكتاب في (٥٠٤ صفحات).

حضور البرهانية في الدرس العقدي المغربي

صدر عن مركز أبي الحسن الأشعري للدراسات والبحوث العقدية بتطوان (حضور البرهانية للسلاجي - ت ٥٧٤ هـ في الدرس العقدي المغربي إلى حدود القرن العاشر الهجري)، لمؤلفته: د. إكرام بولعيش.

المستشرقون

ضمن سلسلة ذاكرة الكتاب، صدر مؤخرًا عن الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة - كتاب (المستشرقون) لنجيب العقيقي، دراسة وتقديم د. حسام عبد الظاهر. جاء الكتاب في ٣ أجزاء.

البصمة اللغوية لمستخدمي "الضاد" في العالم الرقمي

صدر عام ٢٠٢٤ عن المجلس الأعلى للغة العربية (الجزائر)، كتاب (البصمة اللغوية لمستخدمي لغة الضاد في العالم الرقمي)، يشتمل الكتاب على أبحاث ومدخلات الملتقى الوطني حول البصمة اللغوية لمستخدمي لغة الضاد في العالم الرقمي.
ومن البحوث التي تضمنها الكتاب:



- المحتوى الفكري العربي في العالم الرقمي - ملامح التواجد من خلال المواقع والتطبيقات: د. صالح بلعيد.
- المنصات الإلكترونية العربية ودورها في إثراء المحتوى الرقمي العربي: أ. رحمة كزولي.
- النشر العلمي باللغة العربية في قاعدة البيانات سكوبس (SCOPUS) - دراسة تحليلية: د. شاشة فارس.
- معضلة النشر العلمي الإلكتروني باللغة العربية في قواعد البيانات المفهرسة العالمية: د. يوسف نافلة.
- التحديات التي تواجه اللغة العربية في المجالات التقنية والمحتوى الرقمي - وقفة مع رؤى علمية: د. صالح بلعيد.
- قراءة التجربة العربية في التحليل الصرفي الحاسوبي - ندوة المحللات الصرفية الحاسوبية نموذجًا: د. إيمان بلحداد.
- دور المدونات الحاسوبية اللغوية والبرمجيات في بناء المعاجم الإلكترونية: د. العربي بو عمران.
- الذكاء الاصطناعي والتشكيل الآلي للنصوص - دراسة تطبيقية في برنامج تشكيل.
- التطبيقات الإلكترونية لعلم العروض الرقمي - الإيجابيات والسلبيات: د. صالح بلعيد.

مَدَيَات التعارف في المغرب والأندلس بين المسلمين والمسيحيين

صدر مؤخرًا عن الجمعية المغربية للدراسات الأندلسية ومركز الحكماء لبحوث السلام، ضمن سلسلة الرؤى الأكاديمية – كتاب (مَدَيَات التعارف في المغرب والأندلس بين المسلمين والمسيحيين)، تنسيق جعفر بن الحاج السُّلَمي، محمد رضا بودشار، تقديم سمير بودينار.

يرصد الكتاب العلاقة بين المسلمين والمسيحيين في المغرب والأندلس في العصر الوسيط وبداية العصر الحديث، وهو في الأساس أعمال وبحوث الندوة التي عقدت بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان يوم ٢٢ مارس ٢٠٢٢، بمناسبة ذكرى المستعرب الهولندي بيتر فان كونجسفلد، ونظمتها الجهتان المذكورتان.

ترجمات

الحُبس في المذهب المالكي للأب كارلوس كيروس - ترجمة

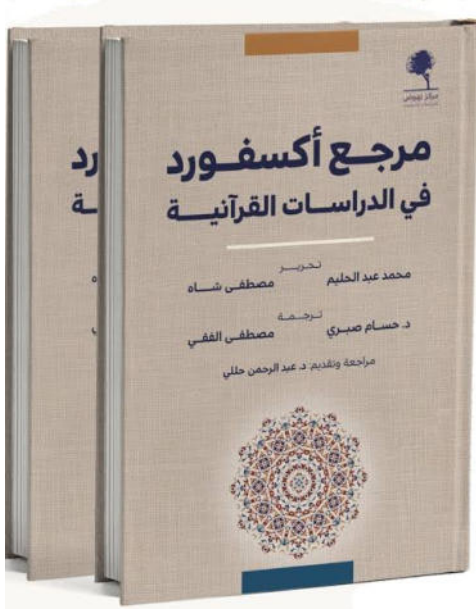
ضمن بحوث العدد (١١) من مجلة كلية أصول الدين بتطوان – جاء بحث بعنوان (الحُبس في المذهب المالكي) للأب كارلوس كيروس (١٨٤٨ – ١٩٦٠م): ترجمة وتقديم وهوامش، للدكتور إبراهيم البيومي غانم، شغل البحث الصفحات (١٧٩-٢١٥).

تاريخ الفكر الإسلامي في القرن السابع عشر

صدر العام الماضي عن مركز نهوض للدراسات والبحوث (الكويت) – كتاب (تاريخ الفكر الإسلامي في القرن السابع عشر – التيارات العلمية في الدولة العثمانية وبلاد المغرب)، لمؤلفه خالد الرويهب، ترجمة د. أحمد شكري مجاهد.

الكتاب دراسة معمقة للفكر الإسلامي في القرن ١١هـ/١٧م، وهو القرن الذي نظر إليه كثيرًا على أنه قرن التدهور في الدولة العثمانية، ويذهب المؤلف إلى عكس هذا النظر؛ إذ يرى أن واقع العلوم العقلية والاتجاهات الفكرية يثبت الثراء والحيوية والتواصل في الحواضر العثمانية والمغربية. والمؤلف أستاذ بجامعة هارفارد، له دراسات حول تطور المنطق العربي، وأحد معدي مرجع أكسفورد في الفلسفة الإسلامية.





مرجع أكسفورد في الدراسات القرآنية

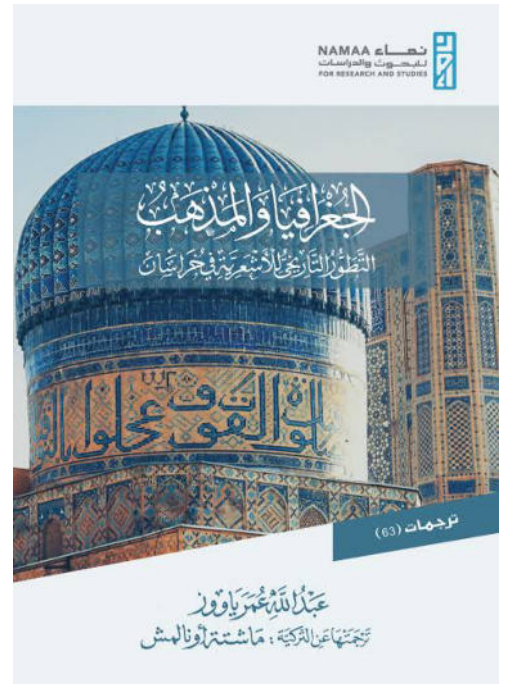
وعنه صدر أيضًا (مرجع أكسفورد في الدراسات القرآنية)، تحرير محمد عبد الحليم ومصطفى شاه، ترجمة د. حسام صبري، مصطفى الفقي، مراجعة وتقديم د. عبد الرحمن حلي، ود. محمد عبد الحليم أستاذ كرسي الملك فهد للدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن، وله ترجمة إنجليزية للقرآن الكريم صادرة عن دار نشر جامعة أكسفورد.

المذهب الظاهري (ق ٣-٩هـ) نظرية نصوصية للفقهاء الإسلامي

عن مركز نماء للبحوث والدراسات (بيروت)، صدر مطلع العام الحالي، كتاب (المذهب الظاهري - القرن الثالث - العاشر / التاسع - الثالث عشر - نظرية نصوصية للفقهاء الإسلامي) لمؤلفه د. عمرو عثمان، ترجمة أحمد نسيرة. يقدم الكتاب قراءة جديدة لتاريخ المذهب الظاهري وأصول فقهه، ومنهجًا تحليليًا في محاولة تعريف "الحزبية" التي لصقت بهذا المذهب دون برهان، ومنهجًا مقارنًا يسعى إلى إعادة النظر في علاقة المذهب الظاهري بمذهب أهل الرأي وأهل الحديث في القرون الإسلامية المبكرة.

الجغرافيا والمذهب التطور التاريخي للأشعرية في خراسان

وعنه صدر مؤخرًا (الجغرافيا والمذهب: التطور التاريخي للأشعرية في خراسان)، لعبد الله عمر ياووز، ترجمته عن التركية ماشته أونالمش.



دليل كامبريدج إلى علم الكلام الإسلامي

صدر مؤخرًا عن دار الروافد الثقافية ناشرون، ودار النديم (دليل علم الكلام الإسلامي)، تحرير تيم ونيتز، ترجمة وتقديم عمرو بسيوني.

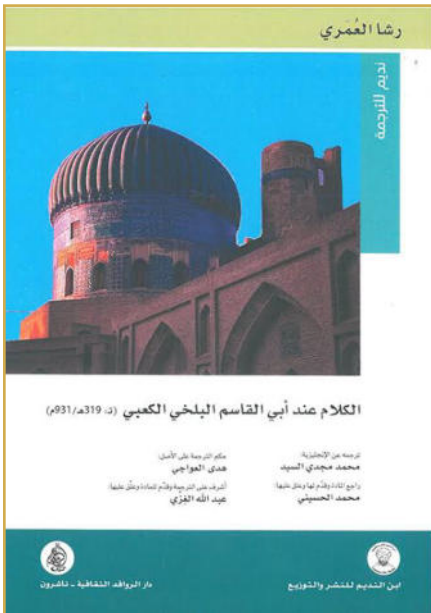
يشتمل الكتاب على ١٥ مقالًا حول اللاهوت الإسلامي الكلاسيكي من القرن ٧ - ١٦ م، ومعالجة قضاياها الرئيسية، وتسليط الضوء بأسلوب سهل ومداخل ميسرة، على ما كان مهمشًا في الدراسات الإسلامية بالنسبة للقارئ العادي، وينتج بابًا للوعي السياقي والنقد، ويلفت إلى المساحات الكلامية التي تحتاج إلى بحث وإعادة قراءة وتفسير ومعالجة.

الكلام عند أبي القاسم الكعبي

وعنهما أيضًا صدر مؤخرًا (الكلام عند أبي القاسم الكعبي - ت ٣١٩ هـ / ٩٣١ م)، لرشا العمري، ترجمه عن الإنجليزية محمد مجدي السيد، وأشرف على الترجمة وقدم لها عبد الله الغزي، وحكّمها على الأصل هدى العواجي، وراجع المادة وقدم لها وعلق عليها د. محمد الحسيني.

اعتمدت المؤلفة في دراسة آراء الكعبي على مصادر ثانوية - كثيرة الاضطراب - وذلك لفقدان المصادر الأصلية.

وتقفنا الترجمة العربية لهذا الكتاب على أحدث الكتابات الأكاديمية الغربية في دراسة الظواهر التاريخية الإسلامية، وعلى آلية دراسة الأفكار لدى باحثي الغرب الأكاديميين، من خلال دراسة آراء الكعبي؛ أحد رواد علم الكلام ومؤسس اتجاه معتزلة بغداد الذي ظل حتى القرن ٥ هـ / ١١ م.



مقدمة لعلم اللغة

صدر عام ٢٠٢٣ عن معهد تونس للترجمة كتاب (مقدمة لعلم اللغة)، لجان كلود ميلنار، ترجمة محمد الشاوش، مراجعة هشام الربيعي.

يقدم ميلنار في كتابه مقاربات خاصة تستند إلى دمج نظرية لسانية عامة تعتمد على الفصل الجذري، مع مفاهيم كارل بوبر وإمري لاکاتوس حول نظرية المعرفة.

ولميلنار كتب أخرى منها: (الحجج اللغوية)، (من النحو إلى التفسير).

المخطوطات العربية في دول الساحل والصحراء: تعريف بالمخطوطات الفوتجلوية



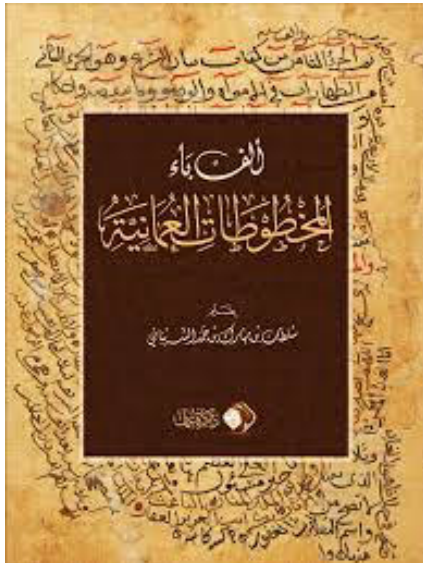
ومنطقة الساحل والصحراء منطقة ممتدة شهدت قيام دول إسلامية ترك علماءها تراثًا ثريًا كتب بالعربية وباللغات الإفريقية بالحرف العربي.

ومن أبرز موضوعات العدد:

المخطوطات الفوتجلوية "دولة الأئمة بغينيا" - قراءة تعريفية: د. محمد سمب باه الشرقوي. والفوتجلوية دولة حكمت ما يسمى اليوم "غينيا"، وشعبها يعرف بـ(الفلواني) أو (الفلاتة).

رُكّب الحاج المغربي والتواصل الروحي بين المغرب والمشرق: د. ياسين بن روان.

شغل موضوع (المخطوطات العربية في دول الساحل والصحراء) حيزًا من موضوع العدد (٣٧) من "متابعات إفريقية"، وهي سلسلة متخصصة تصدر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، مصحوبة بتقرير شهري، تناقش الملفات المختلفة التي تهتم سكان القارة الإفريقية وانعكاساتها الإقليمية والدولية. ومن بين هذه الملفات: التعريف بالتراث العربي الإفريقي الذي يمثل أحد أوجه الالتقاء التاريخي والتلاقح الثقافي بين الثقافة العربية وثقافة الشعوب الإفريقية.



ألف باء المخطوطات العمانية

ضمن إصدارات ذاكرة عمان صدر أواخر العام الماضي (ألف باء المخطوطات العمانية)، لسلطان بن مبارك بن أحمد الشيباني.

يقدم الكتاب من خلال المصادر العمانية القديمة والحديثة - ٥٥٥ لفظًا من الألفاظ المتداولة في علم المخطوطات، مع شرحها والتمثيل لها بأكثر من ٤٦٠ صورة شارحة.

الحياة العلمية في الثغور الإسلامية

عن دار التعليم الجامعي بالإسكندرية صدر مطلع العام الحالي كتاب (الحياة العلمية في الثغور الإسلامية)، تأليف د. حسن أحمد عبد الرازق السمين.



تاريخ الرياضيات وتطورها الفلسفي الرياضيات العربية في القرون الوسطى

صدر مطلع العام الحالي عن دار الناشر الرقمي (تاريخ الرياضيات وتطورها الفلسفي: الرياضيات العربية في القرون الوسطى)، تأليف د. محمود الحمزة. جاء الكتاب في (٤٥٥ صفحة).

الحركة الصوفية بالمغرب الأقصى التأسيس والتععيد

وعنه أيضًا صدر كتاب (الحركة الصوفية بالمغرب الأقصى – التأسيس والتععيد؛ من القرن السادس إلى التاسع الهجري)، ليوسف العلوي. جاء الكتاب في (٦٠٨ صفحات).



الظاهرة الصوفية في المغرب خلال القرن ١٦هـ..

كما صدر عنه أيضًا (الظاهرة الصوفية في المغرب خلال القرن السادس الهجري – مفاهيم، مرتكزات، تجليات)، لمؤلفه: د. طارق العلمي.

يريز الكتاب الظاهرة الصوفية بالمغرب في القرن السادس الهجري، وهي تلك الفترة التي تشابكت فيها روابط الإسناد الصوفي بين أهل المغرب والمشرق، وهو ما نتج عنه استقرار عدد من المدارس والتأليف التي تُلقبت في المغرب بالقبول، وهذا التلاحق لم يُفقد صوفية المغرب خصوصيتهم.

الثقافة العربية وإغفال القيم الفنية للخط العربي

في كتابه (البحث عن مصر)، الصادر عن بيت الحكمة (مصر) ٢٠٢٤، يبحث د. خالد عزب في أسباب استعادة مصر هويتها وفلسفتها من خلال استعادة المجهول والمنسي والمتغافل عنه من تاريخها وتراثها. ويتوقف فيه عزب عند افتقاد الثقافة العربية في العصر الحالي إلى إبراز الجوانب الجمالية الإبداعية للخط العربي في تجلياته العبقريّة، ويدلل على ذلك بأن حدثًا مثل وضع اليونسكو، في ديسمبر ٢٠٢١، الخط العربي على قائمة التراث العالمي غير المادي، وذكرى مرور ١٠٠ عام على تأسيس مدرسة تحسين الخطوط - (سبتمبر ٢٠٢٢) - التي كان لها تأثير فيما بعد في مدارس الخط ومعاهده في تركيا = لم يلتفت إليهما كثير من المثقفين والمعنيين بالتراث. ويعطي صورة عن الخط في مصر في زمن محمد علي وخلفائه، عندما استُقدم خطاطون من تركيا وإيران، لنشر الجديد في الخط العربي وتزيين المنشآت المعمارية بإبداعات الخطاطين المهرة.

دوريات



العدد (124) من آفاق الثقافة والتراث

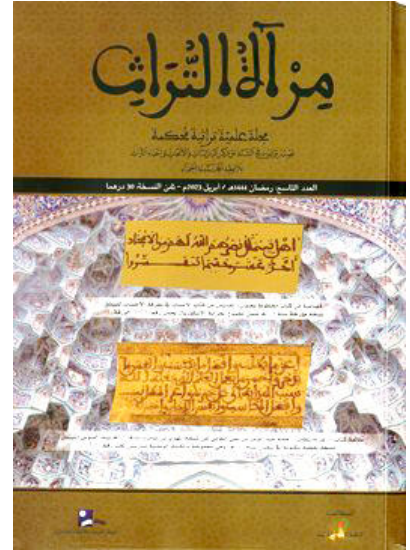
- صدر مؤخرًا العدد (١٢٤) من (آفاق الثقافة والتراث): ديسمبر ٢٠٢٣ م / جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ. ومن بين الموضوعات التي تناولها العدد:
- الروض القروض في علم العروض، لطاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب (ت ٨٠٨ هـ) - تحقيق ودراسة: د. خضر أبو حجوج.
 - الدرة البهية في كسوة الحجر النبوية، لمفتي المدينة محمد بن أسعد الأُسكُدّاري الحنفي (ت ١١٤٣هـ): تحقيق د. محمد جمال الشوربجي.

صدور العدد (7) من "الإبانة"

- صدر عن مركز أبي الحسن الأشعري العدد السابع من مجلة (الإبانة)، ومن بين موضوعاته:
- جواب عن سؤال يتعلق بشرح كلام الغزالي في القلب وحقيقته، لأبي محمد الهَبْطِي (ت ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥م): تقديم وضبط وتصحيح د. خالد زهري.
 - المضمّر الأشعري في أصول الصناعة النحوية عند ابن الطيب الفاسي في "فيض نشر الانشراح": د. محمد الفرجي.

صدور العدد (٩) من "مرآة التراث"

- عن مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث صدر عام ٢٠٢٣ العدد (٩) من مجلة (مرآة التراث)، ومن بين موضوعات العدد:
- أجوبة للإمام أبي العباس بن زاغو التلمساني (ت ٨٤٥ هـ)، تحقيق د. الحسن الوزاني.
 - أجوبة على أسئلة في أصول الفقه، لمحمد بن عبد القادر الفاسي (ت ١١١٦ هـ)، تحقيق د. رشيد قباظ.
 - المصنّفات في الأذكار والأوراد والأحزاب: د. عبد الكريم بومركود.
 - كتاب المعلم بأسامي شيوخ البخاري ومسلم، لابن خَلْفون الأُنْدلسي (ت ٦٣٦ هـ): مراجعة نقدية لنشرة دار الكتب العلمية: نجاة زينزن.



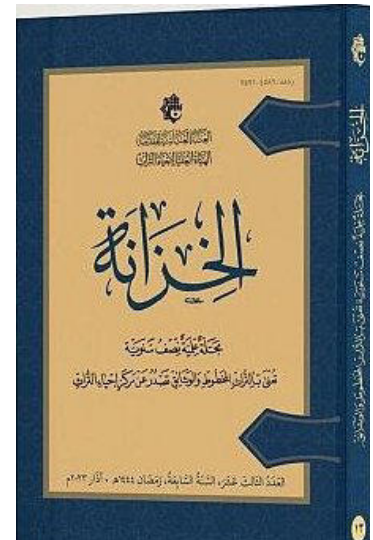
صدر العدد (54) من (المورد)



- صدر مؤخرًا العدد (٥٤) من مجلة (المورد)، ومن بحوثه:
- مقدمة زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر: تحقيق: د. حامد ناصر الظالمي.
 - مقدمة كتاب لزوم ما لا يلزم: د. عمر خروف.
 - أهمية كتب المختصرات في تحقيق كتب التراث: د. ابتسام مرهون الصفار.
 - مدونات حفظ التراث: "التذكرة الحمدونية" نموذجًا: أ. عبد العزيز إبراهيم.
 - فقه التحقيق من الصنعة إلى العلم: د. وليد السراقبي.
 - ضوابط الترجيح عند اختلاف المخطوطات لمصنّف واحد: د. طه محسن.
 - كتاب (الفرق) المنسوب إلى أبي عبيدة وأبي حاتم السجستاني: د. علي محسن بادي.
 - زينة الدهر في ذكر محاسن أهل العصر: د. عباس هاني الجراخ.
 - فهارس النصوص المحققة في المجالات العربية - القسم الأول: أ. حيدر كاظم الجبوري.
 - السيد محمد مهدي الخرسان - سيرته وجهوده في تحقيق التراث: د. أحمد جاسم النجفي.

صدور العدد (13) من الخزانة

- صدر العام الماضي العدد (١٣) من مجلة (الخزانة)، ومن بين البحوث التي تضمّنها العدد:
- رسالة في اشتراط صحة الصوم الواجب بال غسل من الجنابة: للسيد حسين بن حيدر الحسيني الكركي (ت ١٠٤١ هـ)، تحقيق ضياء الشيخ علاء الكربلائي.
 - إجازات العلماء للسيد أحمد بن الحسين الموسوي التستري النجفي (ت ١٣٨٤ هـ): تحقيق محمد لطف زادة التبريزي.
 - فهرس مخطوطات السيد حسون البراقى (ت ١٣٣٢ هـ) عند حفيد السيد عباس البراقى في النجف الأشرف، إعداد مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية.
 - المآخذ على تحقيق الشعر في شرح المتنبي لابن الأفليلي: د. مصطفى السواحلي.
 - أخبار الكتابة والألوان بالمخطوطات الأثرية: داليا علي عبد العال.
 - بين المتن الأصل والشروح الموهمة: د. أحمد عطية.



عدنان جديان من "تعظيم الوحيين"

صدر العدد (١٣) من مجلة (تعظيم الوحيين) - أغسطس ٢٠٢٣ - تصدر عن وقف تعظيم الوحيين بالمدينة المنورة، وتعنى بنشر بحوث الدراسات القرآنية والسُّنة النبوية وما يتعلق بهما.
ومن بحوثه:

- الأجوبة الجليلة عن الأسئلة الخفية في تفسير الآيات القرآنية، لعلي بن محمد المصري (ت ١١٢٧هـ) - سورة الزخرف دراسة وتحقيقًا: د. عادل بن سعد الجهني.
- فهرس مخطوطات التفسير والتجويد والقراءات وعلوم القرآن بمكتبة الملك عبد العزيز العامة بالمدينة المنورة - عرض ومراجعة: د. عبد الله المديفر.
- كما صدر العدد (١٤) - يناير ٢٠٢٤ - ومن بحوثه:
- ضمير الغائب مع مفسره في الكلام العربي: مطبعة الحربي.



مجلة دراسات الكوفة

- من بحوث العدد (٦٨) - ج٢:
- من علماء الأندلس في القرن ٦هـ: ابن الفرسان العزناطي (ت ٥٩٧هـ) - سيرته وشعره: محمد كاظم عجيل.
- ومن بحوث العدد (٦٩) - ج١:
- الأسباب النحوية المؤدية إلى تعدد المعاني في النص القرآني - دراسة في كشف الزمخشري: سمير داود سليمان.
- ومن بحوث العدد (٦٩) - ج٢:
- اشتقاق المصطلح المنطقي عند الفارابي - دراسة في دوره الأساسي في علم المصطلح: طالب حسين كثافة.

مداد الآداب



- من بحوث العدد (٣٠):
- فتح المنان في تفسير القرآن للقطب الشيرازي (ت ٧١٠هـ)؛ من آية ٦٣-٦٤ من سورة الزمر - دراسة وتحقيق: ماجد حامد الشقيري.
- ومن بحوث العدد (٣٢):
- المراكز العلمية بمدينة سوسة من الفتح العربي الإسلامي حتى نهاية الدولة الأغلبية ٢٩٦هـ/١٠٠٨م: أحمد فيصل غزاي.
- ومن بحوث العدد (٣٣):
- المدارس الأصولية: مناهجها وأعلامها من تأسيسها إلى القرن ١٣هـ لدى علماء الإمامية - دراسة مقارنة: حيدر عيسى.

مجلة بابل (تصدر عن جامعة بابل)

من بحوث العدد (٢) - مج (١٣):

- الآلات الفلكية والخرائط التنجيمية عند العرب المسلمين – دراسة أثرية فنية: عماد مهدي.
- الجهود المعجمية للطريحي (ت ١٠٨٥هـ) في كتابه (غريب القرآن): مصطفى رزوي.
- الجهود الصرفية للمعيني (ت ٥٣٧هـ) في كتابه لواء البرهان في معاني القرآن: عمار الجميلي.

ومن بحوث العدد (٣) - مج (١٣):

- نهاية الاختصار لمحمد بن الحسن الحسيني الخراساني – دراسة وتحقيق: قاسم رحيم، جواد كاظم.
- باب الذال من كتاب المُثَنَّى المُثَنَّى لمحمد بن بدر الدين المنشي (ت ١٠٠١هـ) – دراسة وتحقيق: د. رنا عبد المجيد، د. مصطفى كامل.
- ابن الشَّحْنَة (ت ٨١٥هـ) – مصادره ومنهجه في كتابه (روضه المناظر..): حسام صابر.
- مخطوطات الوحيد البهبهاني في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام: قاسم الياسري.

ومن بحوث العدد (٤) - مج (١٣):

- رسالة في علم النحو ورسالة في علم البلاغة للشيخ عبد الله النبراوي (ت ١٢٧٥هـ) – دراسة وتحقيق: إسراء صلاح.
- حاشية الخرشبي على شرحه على مقدمة الآجرومية – دراسة تحليلية: ضياء سعدون، حسين الكاظمي.

مجلة واسط (تصدر عن جامعة واسط)

من بحوث العدد (٥٣) - المجلد (١٩):

- آلية ترميم مخطوطات العتبة العباسية المقدسة التالفة: د. ضياء نعمة.
- الشعراء غير المشهورين في العصر العباسي – دراسة ونصوص: د. لؤي سلمان راضي.
- ومن بحوث العدد (٥٤) من المجلد نفسه:
- علماء الشيعة الإمامية في الشرق الإسلامي في القرن ٦هـ وأبرز نتاجهم العلمي والفكري: وسام رعد سموم، د. ثامر نعمان، د. سعيد حسيني.

عدد جديد من: مجلة "معالم"

صدر العدد الثاني (السداسي الثاني) لعام ٢٠٢٣ من مجلة (معالم)، نصف سنوية تعنى بترجمة مستجدات الفكر العالمي، وتصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر.

ومن بحوث العدد:

- المقالة في ترجمة الرسالة، مقارنة نقدية لترجمة ليون بيرشي لرسالة ابن أبي زيد القيرواني إلى الفرنسية: بن دريميع صلاح الدين.
- خطر إهمال التفسير في ترجمة معاني القرآن الكريم: مريح يوسف.
- التبصر في الترجمة عبر التاريخ: بن شعبان عبد الغاني.

صدور العدد (٣٩) من مجلة "فكر"

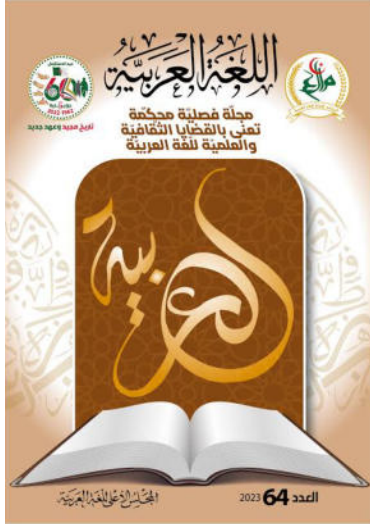
صدر مؤخرًا العدد (٣٩) – أكتوبر ٢٠٢٣ – فبراير ٢٠٢٤ من مجلة (فكر)؛ فصلية ثقافية تصدر بالمملكة العربية السعودية. ومن موضوعات العدد:

- منهجية التوثيق من مواقع الإنترنت: د. علي عفيفي غازي.
- دور الذكاء الاصطناعي في مجال النشر: أ. محمد عبد الله الفريح.
- أهمية الكتاب العلمية في اللغة العربية: د. يعرب الدوري.
- القافية الشعرية في فن الموشحات: د. عبد العزيز طالبي.
- كما صدر العدد (٤٠) – فبراير / مايو ٢٠٢٤م – ومن موضوعاته:
- رحلات لويس شيخو للبحث عن المخطوطات: د. علي عفيفي غازي.
- نظرات في كيمياء التراث: د. صديق عمر الصديق.
- الترجمة والتعدد اللغوي والثقافي ما بعد بابل: د. المصطفى رباني.

صدر العدد (٦٤) من مجلة اللغة العربية

صدر عام ٢٠٢٣، العدد (٦٤) من مجلة اللغة العربية، فصلية محكمة تعنى بالقضايا الثقافية للغة العربية وتصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية (الجزائر). ومن بين بحوث العدد:

- إسهامات علماء حاضرة تيهرت الرسمية وجهودهم في تفعيل الحركة العلمية والثقافية في بلاد الغرب الإسلامي: د. مفيدة ميزان.
- بنية النص الأدبي بين الشكل والدلالة عند الجاحظ: أ. عبد الكريم محمودي.
- عبد القادر الفاسي الفهري واللسانيات التوليدية - تأثر وتأثير: د. نسيم شمام.
- التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية في الجزائر: هاجر يحيى، د. عمر لحسن.



مجلة كلية الفقه بالكوفة



من بحوث العدد (٤٤-٤٥) - المجلد (١):

- المنهج الحولي وأثره في رؤية ابن الأثير للدولة الفاطمية (٢٩٣-٣٥٨هـ): د. نضال غالي الشافعي.
- منهج الرُّماني في تفسيره (الجامع لعلم القرآن): عبد الزهرة كاظم سمحاق.

مجلة كلية المأمون الجامعة

عدد خاص، المجلد (١):

- المؤرخان عبد العزيز الدوري وصالح أحمد العلي وجهودهما في كتابة التاريخ العربي الإسلامي: هند يوسف ماجد.
- وفيات مع عاشق الأندلس عبد الرحمن الحجي - دراسة في سيرته ونتاجه العلمي: د برزان ميسر حامد، د. عبد الرحمن الفنتوسي.

مجلة كلية العلوم الإسلامية ببغداد

من بحوث العدد (٧٣):

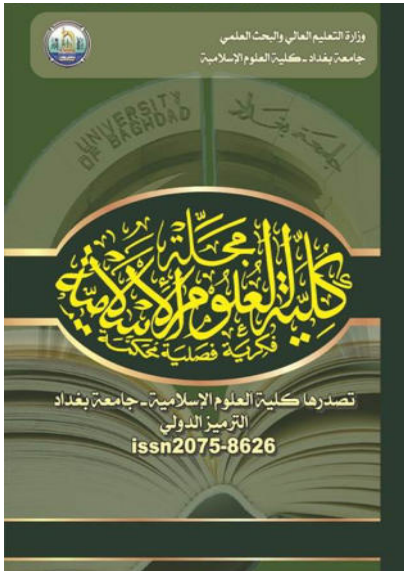
- دراسة وتحقيق مسائل مختارة من المخطوطات - مخطوط كتاب الاصطلام في الخلاف بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة، لأبي المظفر السمعاني (ت ٤٨٩هـ): د. نضال مالك سعدون.

- المخطوط العربي - المفاهيم والمصطلحات وأثره في تحديد بداياته التاريخية وامتداد وجوده: عطا الله الزوبعي.

ومن بحوث العدد (٧٥):

- الدر المنظوم في إسقاط الصلاة والصوم، لعيسى الصفتي الحنفي (ت ١١٤٣هـ) - دراسة وتحقيق: د. جمعة النمراوي.

- بيلوجرافيا كتب الفقه بقسم المراجع بالمكتبة المركزية للجامعة المستنصرية: محمد سلمان نامس.



صدور العدد (٨) من (الزقاق)

صدر مؤخرًا العدد الثامن (جمادى الثانية ١٤٤٥هـ / ديسمبر ٢٠٢٣م) من مجلة (الزقاق)؛ نصف سنوية محكمة تصدر بطنجة، وتعنى بتاريخ المغرب والأندلس.

ومن بحوث العدد:

- رسالة مقمعة المبطلين، للحسن بن محمد بن علي بن ريسون (ت ١٠٥٥هـ): تقديم وتحقيق جمال الدين الريسوني.

- تقييد في حكم بيع المدارس المحبسة واتخاذها متجرًا، وتغييرها عما قصده المحبسون، لمحمد بن أحمد الرهوني (ت ١٢٣٠هـ)، دراسة وتحقيق عبد المجيد بودياب.

- تقييد في حكم لعب الكُرْطَة، لمحمد بن عبد السلام جنون: قرأه وعلق عليه د. محمد شابو.

- رحلتي لزيارة مولاي عبد السلام ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م، للبخير ابن التهامي أفيلال (ت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م): تقديم وتحقيق: د. يونس السَّبَّاح.



- تحفة الحاذق من النَّدس بأضحية مصلى فاس الجديد وفاس البالي حيث الأندلس، للطاهر بن محمد بن عبد الواحد بن سودة (ت ١٣٥٣هـ)، و تنبيه الحاذق النَّدس على خطأ من سَوَى بين جامع القرويين والأندلس)، لأبي العباس الونشريسي (ت ٩١٤هـ): قراءة وتقديم د. رشيد العفاقي.
- زهرة الروض في تلخيص تقدير الفرض، لابن باق الأموي الأندلسي (ق ١٤/٥هـ) - مصدر فقهي مالكي من الحقبة النصرية: د. رشيد الحور.

صدور العدد (٧٠٦) من: "أنساق لغوية وثقافية"

صدر مؤخرًا العدد (٦) - يناير ٢٠٢٤ - من مجلة (أنساق لغوية وثقافية) - محكمة تصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة ابن زُهر بأكادير.

ومن بين بحوث العدد:

- نظم الحكم المأثورة عن السلف، لأبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر التلمساني السبتي (ت ٦٩٧هـ): تحقيق محمد علوان.
- مسألة الرتبة في الجملة العربية بين اللغويات القديمة واللسانيات الحديثة: عبد الواحد المرابط، لحسن بوتكلاوي.
- كما صدر العدد (٧) من المجلة ذاتها (مارس ٢٠٢٤)، ومن بحوثه:
- كتاب الطوال وأسمائهم وصفاتهم، لأبي القاسم علي بن جعفر، ابن القطاع الصقلي (ت ٥١٥هـ): تحقيق إبراهيم بلفقيه اليوسفي.
- تكاملية المعرفة في البلاغة - دراسة في البيان التكاملي للمعنى الاستعاري عند عبد القاهر الجرجاني: إبراهيم أسيكار.
- الكتابة التاريخية عند أبي عبد الله محمد بن سعيد المرغتي السوسي (ت ١٠٨٩هـ): رابعة سوساني.
- محمد المختار السوسي (ت ١٣٨٣هـ) بين المنهج التاريخي والمنهج الأنثروبولوجي - دراسة مقارنة: امبارك أكداش.



مجلة كلية القلم الجامعة بكروك

من بحوث العدد (١٤):

- المدرسة الفقهية بسمرقند: د. جهاد عزت عبد الله.

مجلة لارك للفلسفة واللغويات..

من بحوث العدد (٤٨):

- مآخذ ابن بابي (ت ٩٢٢هـ) على العلماء في كتابه (خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام): وسام غالي.
- النيسابوريون الذين برزوا في العلوم العقلية والنقلية (٦٠٠-٨٠٠هـ): سلوى إبراهيم عمر.
- ومن بحوث العدد (٥٠) - مج (١):
- الجذور التاريخية لنظرية التفسير الجغرافي لأحداث التاريخ في الفكر الإسلامي: غفران برتو شختير، عقيل عبد الله ياسين.
- ومن بحوث العدد (٥٠) - مج (٢):
- شعر مقداد بن المختار المطاميري (ت ٥٩٣هـ) - جمع وتحقيق ودراسة: د. عادل إسماعيل الجبوري.
- التفسير الديني للتاريخ في كتاب (إنباء العُمَر بَأَنبَاء أبنَاء العَمَر) لابن حجر العسقلاني: فضل جابر ضاحي، د. فوزي خيرى كاظم.

صدور العدد (٤) من "نماء"

- صدر العدد (٤) – ديسمبر ٢٠٢٣ - من دورية (نماء)؛ فصلية محكمة متخصصة في علوم الوحي والدراسات الإنسانية، تصدر عن مركز نماء للبحوث والدراسات – بيروت. ومن بين موضوعات العدد:
- المسألة الدينية عند ابن سينا: عبد الرحمن أو صالح.
 - الفلسفة السياسية من منظور السياسة الشرعية عند الفارابي: محمود النفار.
 - لماذا لا ينبغي الانطلاق من المصادر الثانوية في دراسة القضايا التاريخية – حالة الاعتماد على ابن تيمية أنموذجًا: عبد الله الغزي.
 - من استدركات ابن عاشور وإضافاته اللغوية في تحريره على الكشاف: سهام البوسعيدي.
 - مسند الشافعي: كريستوفر ميلشيرت، ترجمة محمد الريوش.



دعوة للكتابة بـ "روافد التراث"

تدعو هيئة تحرير مجلة (روافد التراث) – علمية محكمة تصدر عن مركز روافد – الباحثين والأساتذة المتخصصين، للكتابة في العدد الأول، وموضوعه "دراسات متنوعة حول الفكر المغربي الأندلسي". ومجالات الكتابة هي:

- بحث متخصص في قضية أو إشكالية متعلقة بالفكر في الغرب الإسلامي (العلوم الإسلامية - الفلسفة والعلوم النظرية والعلوم الطبيعية والتطبيقية وتاريخ العلوم).
- تحقيق نص نادر لأحد أعلام المغرب والأندلس مع تقديم له.
- دراسة بليوجرافية حول علم من أعلام الغرب الإسلامي.
- مراجعات نقدية للكتب المنشورة حديثًا.
- عرض ونقد وتقديم للنشرات التراثية والكتب المحققة حديثًا.
- ترجمات لدراسات أجنبية في موضوعات تتعلق بالفكر المغربي الأندلسي وأعلامه ومتونه المعرفية.

رسائل علمية

• أولاً - الدكتوراة:

الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار

حصل عبد الرحمن حامد الأحمد على درجة الدكتوراة من كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية - المدينة المنورة، عن أطروحته الموسومة بـ (الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار... للإمام أبي عمر ابن عبد البر – ت ٤٦٣هـ؛ من بداية ما جاء في بناء الكعبة من كتاب الحج، إلى نهاية باب صيام المتمتع من كتاب الحج – دراسة وتحقيقًا).

تكونت لجنة المناقشة من:

- د. محمد بخيت الحجيلي (مقررًا).
- د. إبراهيم بن خليل بن سلامة (مناقشًا من الخارج).
- د. حسين بن غازي التويجري (مناقشًا).

العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان

حصل عاطف يماني أحمد السيد، على درجة الدكتوراة من قسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية - جامعة الأزهر (أسيوط)، عن أطروحته الموسومة بـ (العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان للنعيمي - ت ٩٢٧هـ: تحقيق ودراسة).
تكونت لجنة المناقشة والحكم من:

- د. محمد عبده نور الدين (مشرقاً أساسياً ورئيساً).
- د. حمادة مصطفى إسماعيل (مشرقاً مشاركاً).
- د. أسامة فهمي صديق (مناقشاً من الخارج).
- إمام الشافعي محمد (مناقشاً من الداخل).

بيوتات مصر العلمية وإسهاماتها الحضارية في العصرين الأيوبي والمملوكي

حصل ولي أنور ولي، على درجة الدكتوراة من كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة تكريت (العراق)، عن أطروحته الموسومة بـ (بيوتات مصر العلمية وإسهاماتها الحضارية في العصرين الأيوبي والمملوكي: ٧٦٥-٩٢٣هـ/١١٧٢-١٥١٧م).

- تكونت لجنة المناقشة والحكم من:
- د. خالد حمو حساني (عضواً).
 - د. عدي سالم عبد الله (رئيساً).
 - د. رياض سالم عواد (عضواً).
 - د. نزار فاضل حسين (عضواً).
 - د. ثورة خطاب (عضواً ومشرقاً).
 - د. إركان طه عبد (عضواً).
 - د. سيف عبد حسين (عضواً ومشرقاً).

الرحلة الأندلسية في طلب العلم لبلدان المشرق من عصر الإمارة الأموية إلى عصر النفوذ المرابطي

حصلت رباب عبد المنعم فتحي، على درجة الدكتوراة من قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة أسيوط، عن أطروحتها الموسومة، بـ (الرحلة الأندلسية في طلب العلم لبلدان المشرق؛ من عصر الإمارة الأموية إلى نهاية عصر النفوذ المرابطي: ١٣٨-٥٥٠هـ/٧٥٥-١١٢٦م).

- تكونت لجنة المناقشة من:
- د. أحمد شوقي العمري (مشرقاً).
 - حمدي عبد المنعم حسن (مناقشاً ورئيساً).
 - د. أسامة فهمي (مشرقاً).
 - د. محمد أحمد بديوي (مشرقاً).
 - د. نعمة علي مرسي (مناقشاً).

• ثانيًا - الماجستير:

تحفة الأصحاب وهدية الأحاب في المنتخب من جامع الفتاوى

حصل حامد جان مفتي (باكستاني)، على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من كلية الشريعة والقانون - جامعة الأزهر (القاهرة)، عن أطروحته الموسومة بـ (دراسة وتحقيق مخطوط تحفة الأصحاب وهدية الأحاب في المنتخب من جامع الفتاوى للحميدي، للفيقه الفاضل المتبحر عبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل الحنفي - ت ٩٩٦هـ: من أول كتاب الزكاة إلى نهاية كتاب الكراهية).

تكونت لجنة المناقشة من:

- د. عبد المنطلب عبد الرازق (مشرقاً أصلياً).
- د. محمود عبد القادر سليم (مشرقاً مشاركاً).
- د. محمد عبد الستار الجبالي (مناقشاً).
- د. عبد الباسط محمد خلف (مناقشاً من الخارج).

قراءة نافع المدني لقالون

حصلت أسماء عبد الحميد يوسف على درجة الماجستير من جامعة سوهاج، عن أطروحتها الموسومة بـ (قراءة نافع المدني، لأبي موسى عيسى بن مينا، الملقب بقالون (ت ٢٢٠هـ) - تحقيق ودراسة).

إجابة السائلين بفتوى المتأخرين

حصلت الزهراء سعيد علي عثمان، على درجة الماجستير من كلية الدراسات العربية والإسلامية - بنات القاهرة، عن أطروحتها الموسومة بـ (إجابة السائلين بفتوى المتأخرين، للإمام سراج الدين الحانوتي - ت ١٠١٠هـ)؛ من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الأيمان والنذور - دراسة وتحقيق).

تكونت لجنة المناقشة من:

- د. حسام محمد خليل مروة (مشرقاً).
- د. طاهر معتمد خليفة (مناقشاً من الخارج).
- د. أماني عبد القادر (مناقشاً).

فهرس المصاحف المخطوطة (1)

ضمن فهرس المخطوطات الأصلية المحفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، صدر عام ٢٠٢٣ (فهرس المصاحف المخطوطة - ١)، إعداد عماد سعيد تمالت، مراجعة حسام أحمد العبادي.

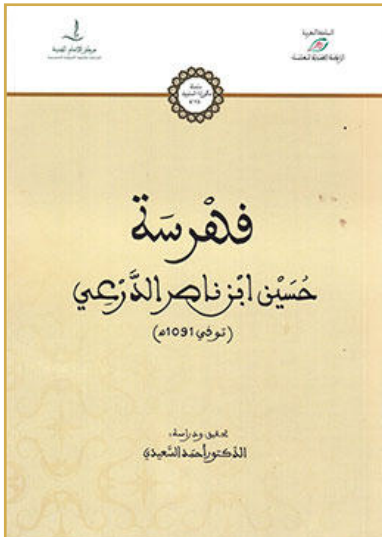


فهرس الحديث النبوي وعلومه (٣)

وضمن فهرس المخطوطات الأصلية المحفوظة بالمركز صدر أيضًا (فهرس الحديث النبوي الشريف وعلومه)، إعداد عماد سعيد تمالت، ومراجعة صالح عبد الفتاح الأزهرى). يشتمل الفهرس على وصف مخطوطات متون الحديث وشروحه، وأحكامه، ونقده، ورجاله.

فهرس مخطوطات الحديث الشريف وعلومه المحفوظة بالخرانة الحسنية

ضمن منشورات الخزانة الملكية (الرباط) صدر العام الماضي (فهرس مخطوطات الحديث الشريف وعلومه المحفوظة بالخرانة الحسنية)، إنجاز عبد المجيد خيالي، مراجعة د. أحمد شوقي بنين. جاء الفهرس في (٣ مجلدات).



فهرسة حسين بن ناصر الدرعي

صدر مؤخرًا عن مركز الإمام الجنيد للدراسات والبحوث الصوفية (فهرسة حسين بن ناصر الدرعي - ت ١٠٩١ هـ)، تحقيق ودراسة د. أحمد السعيدى. جاء الكتاب في (١٤٤ صفحة).

فهرس مخطوطات خزانة سالم بن خلفان السيباني

صدر مطلع العام الحالي عن ذاكرة عمان (فهرس مخطوطات خزانة الشيخ سالم بن خلفان بن سعيد السيباني - ت ١٣٨٨هـ)، صنعة فهد بن علي بن هاشل السعدي.

يصف الفهرس ٢٢٢ عنواناً (١٣٠ مجلدًا) في علوم الشريعة والعربية والتاريخ، والفلسفة والفلك والطب والمعارف العامة.

يذكر أن مصادر المكتبة هي الشراء والاستنساخ، وأنها بحوزة أحفاد صاحبها وهم أبناء سليمان بن سالم السيباني، بمحلة ردة الكنود - ولاية نزوى.



فهرس مخطوطات خزانة سيف الخضوري

وعنها أيضًا صدر مؤخرًا (فهرس مخطوطات خزانة الشيخ سيف بن حمد بن محمد الخضوري)، صنعة بدر بن سيف بن راشد الراجحي.

يصف الفهرس ٩١ عنواناً (٧٢ مجلدًا)، في علوم ومعارف مختلفة.

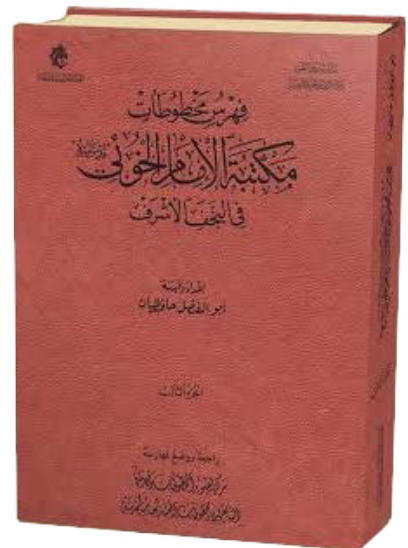
ومن الجدير بالذكر أن الخضوري أضاف إلى مكتبة خزانة علي بن خميس القصاب (ت ١٣٣٧هـ).

تقع المكتبة بناية الحوقين في ولاية الرستاق - محافظة جنوب الباطنة.

صدر الجزء (٣) من فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي

صدر مطلع العام الحالي عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة) - الجزء الثالث من (فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف)، إعداد أبو الفضل حافظيان.

اشتمل هذا الجزء من الفهرس على وصف (٤٠١ عنوان) في مختلف العلوم والفنون، ومن الجدير بالذكر أن مجموع ما اشتملت عليه الأجزاء الثلاثة من الفهرس (١١٧٣ عنوانًا).



أخبار التراث عالمياً

• مؤتمرات ومنتديات وندوات

ندوة علمية عن: حركة الترجمة بين الشرق والغرب



نظم مركز دراسات المخطوطات الإسلامية بمؤسسة الفرقان - لندن، في ٢٩ نوفمبر الماضي - ندوة علمية بعنوان (حركة الترجمة بين الشرق والغرب).
انتظمت الندوة ٤ جلسات، دارت بحوثها حول: حركة الترجمة الأولى؛ من اليونانية والسنسكريتية وغيرهما، إلى العربية - حركة الترجمة الثانية؛ من العربية إلى اللاتينية والعبرية - حركة الترجمة الثالثة؛ من اللغات اللاتينية والأوروبية إلى العربية والتركية العثمانية والفارسية.
وشارك فيها أساتذة من جامعات مغربية وتونسية، وتركية، وإنجليزية ويونانية وأمريكية.

ندوة

دراسة الأختام على مخطوطات إيران في العصر الإسلامي

ضمن سلسلة ورش Csms بجامعة هامبورج، وفي إطار سلسلة المصنوعات اليدوية المكتوبة باللغة الفارسية - عقدت على مدى يومي ١٨، ١٩ مارس ٢٠٢٤ بمقر معهد آسيا وأفريقيا - ندوة بعنوان (دراسة الأختام على المخطوطات الإيرانية في العصر الإسلامي).
ويعد موضوعها حلقة في موضوع "إنتاج المخطوطات والوثائق الأرشيفية في إيران".
وقد قدمت معلومات عن توثيق التملكات (الصكوك القانونية) وتتبعها، وبنية الأختام وترميزها وانطباعاتها، واستخداماتها.
وقد غطت موضوعات: استخدام الأختام ودورها عبر الزمن، في الوثائق والمخطوطات الإيرانية، كيفية قراءة نقوش الأختام، الحبر واللون في الأختام.
وتركز مثل هذه الندوات على ثقافة المخطوطات الإيرانية والفارسية عبر مراحل تاريخية متعددة، وتعمق في تحليل المحتوى والخصائص المادية للمصنوعات اليدوية المكتوبة.
قام بالتدريب فيها د. عماد شيخ الحكمانى (جامعة طهران)، وأطرها د. ديفيد دوراند جيدي، د. شيرفين فريد نجاد.

دورة معلومات: ثقافة المخطوطات والمطبوعات الإسلامية من الشرق الأوسط إلى جنوب آسيا

California
RARE
BOOK
SCHOOL

المخطوطات الإسلامية بدءًا بالمخطوطات القرآنية المبكرة، وظهور الطباعة في الشرق الأوسط وجنوب آسيا، وتقدم رؤية لتشكيل المجموعات الخاصة من المخطوطات بالمؤسسات الغربية، وتعرف بتاريخ تكوين المكتبات في العالم الإسلامي ودورها في إنتاج المعرفة، كما تعطي معلومات عن زخرفة المخطوطات الإسلامية وتجليدها والأختام. وسوف يجري التطبيق على مجموعة مخطوطات جامعة كاليفورنيا بلبوس أنجلوس. للمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى: هاتف: ٣١٧٩٤٤١٣٨/٠٠١ Calrbs@gseis.ucla.edu

على مدى الأيام من ١٢-١٦ أغسطس (آب) ٢٠٢٤ تنظم UCLA California Rare Book School جامعة كاليفورنيا - لوس أنجلوس - دورة معلومات بعنوان (ثقافة المخطوطات والمطبوعات الإسلامية من الشرق الأوسط إلى جنوب آسيا)، يدرّب فيها ويحاضر د. جويندولين كولاكو (أمينة المجموعات بمركز الآغاخان للتوثيق بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا). تقدم الدورة لمحة تاريخية واسعة عن ثقافة المخطوطات والمطبوعات الإسلامية، وتتضمن جلسات حول الخلفية التاريخية والسياق المادي لإنتاج

دورة قصيرة:

المخطوطات بالخط العربي - مدخل إلى علم المخطوطات

ينظم معهد دراسة الحضارة الإسلامية التابع لجامعة الآغاخان (لندن)، يومي ٨،٧ أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٢٤، دورة (عن بعد) بعنوان (المخطوطات بالخط العربي - مدخل إلى علم المخطوطات). تهدف الدورة إلى تقديم معرفة بالمصطلحات الفنية لعلم المخطوطات، والتمييز بين التقنيات المختلفة المستخدمة في إنتاج المخطوطات، وتحديد السياقات المؤسسية التي أنتجت فيها المخطوطات. ويقوم بالتدريب فيها د. وليد غالي (الأستاذ المشارك بجامعة الآغاخان)، صاحب الأبحاث حول تقاليد المخطوطات الإسلامية.

للتواصل والتسجيل يمكن الرجوع إلى: Short Course .lsmc@aku.edu

دورة تخصصية في: تحقيق علوم الحديث

على مدى الأيام من ٢-٧ مارس (آذار) ٢٠٢٤، نظم مركز حرف للبحث والتطوير العلمي بإستانبول - دورة تخصصية في (تحقيق علوم الحديث).

قدمت الدورة أدوات ومعارف وتطبيقات حول أصول تحقيق النصوص الحديثية وقواعده عند المحدثين، المخطوطات الحديثية وقيمتها العلمية، عائلات الكتب الحديثية وعلاقتها وعلاقة النصوص الحديثية بالنصوص الأصولية، خوارج النصوص الحديثية وأهميتها، الرموز والمصطلحات المستخدمة في المخطوطات الحديثية، مناهج تخريج الأحاديث والحكم عليها، قراءة نقدية في تحقيق النصوص الحديثية، صناعة كشافات وفهارس المخطوطات الحديثية. حاضر فيها ودرب: د. محمود الدغيم، د. محمد مجير الخطيب، د. حسن العثمان، د. بسام حجازي، سعيد حجازي، محمد رضوان المصري، وائل محمد الحنبلي.

دورة مكثفة:

تراث المخطوطات الإسلامية بمجموعة الإسكوريال

على مدى الأيام من ٣-٧ يونيو ٢٠٢٤ تعقد الدورة الصيفية المكثفة بالمدرسة العليا التطبيقية (فرنسا) - في نسختها ال (١٠) - تحت عنوان (تراث المخطوطات الإسلامية في مجموعة الإسكوريال). تهدف الدورة إلى تعزيز المعرفة بمجموعة الإسكوريال من المخطوطات الإسلامية، وتغطي موضوعات: (أهمية الدراسات المخطوطية، أسطح الكتابة، الورق والرق، الأحبار والخط العربي، زخرفة المخطوط وتجليده، تاريخ المخطوط العربي). ويشارك فيها بالمحاضرة والتطبيق العملي: نوريا دي كاستيا (المدرسة التطبيقية للدراسات العليا)، فرانسوا ديروش (الكوليج دو فرانس)، خايبي سيبولكر (مكتبة سان لورينزو دي الإسكوريال). ويفيد منها المؤرخون ومؤرخو الفن وعلماء اللغة، والمتخصصون في الكتب والتراث والمخطوطات. يذكر أن رصيد مجموعة الإسكوريال من المخطوطات الإسلامية يبلغ (٢٠٠٠ مخطوطة)، وكانت ملك السلطان المغربي مولاي زيدان، وضمت إلى مكتبة فليب الثالث ملك إسبانيا عام ١٦١٢م.

• دورات تدريبية

ورشات حول المخطوطات بوصفها مصنوعات مكتوبة

ينظم مركز دراسة ثقافة المخطوط بجامعة هامبورج، ضمن سلسلة ورش Csmc، في الفصل الصيفي لعام ٢٠٢٤، أيام (٣ أبريل حتى ١٠ يونيو ٢٠٢٤) - ورشات عمل (عن بعد)، بعنوان (مدخل إلى دراسة المخطوطات بوصفها مصنوعات مكتوبة)، يقدمها د. سعيد الجوماني.

تقام الورشات أيام الأربعاء من ١٥، ١٠ - ١١،٤٥ بتوقيت برلين، وتستمر على مدى ١٣ جلسة، وتعنى بالتطبيق على النص الذي شغل به الفيلولوجيون، والتعرف إلى الجوانب المادية للمخطوط، وهو ما عني به الكوديكولوجيون. وسوف تتناول الجلسات (المخطوطات بوصفها قطعًا أثرية، الأختام، تاريخ المكتبات ومجموعات الكتب، ملحوظات المخطوطات، ملحوظات النشر).

ورشة عمل حول مخطوطات القرآن.. الفهرسة والأدوات الرقمية



فقهاء اللغات الشرقية والدراسات الإسلامية، وأديرت باللغة الإنجليزية شريطة معرفة العربية المكتوبة. وقام بالتدريب فيها أساتذة من: ألمانيا، إنجلترا، إيران، باكستان، تركيا، قطر.

على مدى الأيام ١٨-٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣ نظم مركز دراسات المخطوطات الإسلامية بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، بالتعاون مع مكتبة ولاية برلين (التراث الثقافي البروسي) وأكاديمية برلين براندنبورج للعلوم (كوربوس كورانيكوم) - ورشة عمل (دورة تدريبية) دولية بعنوان (مخطوطات القرآن بين الماضي والحاضر: الفهرسة والأدوات الرقمية).

أقيمت الورشة ببرلين وحضرها ٢٥ مشاركاً من ١١ دولة، من طلاب الماجستير والدكتوراة والطلاب المبتدئين في

• أخبار المخطوطات

الخزائن والمكتبات

رحلات السير ج. ماندفيل مخطوطة من العصور الوسطى بمكتبة الكتب النادرة

حصلت جامعة توريننتو (كندا) مؤخراً على نسخة من مذكرات السفر في العصور الوسطى: رحلات السير جون ماندفيل، وهي الآن جزء من مجموعة توماس فيشر للكتب النادرة. ويحتمل أن تكون المخطوطة المكتوبة بالأنجلو فرنسية قد كتبت في ثلاثينيات القرن ١٤م، وهو ما يجعلها أقدم نسخة باقية من النص الذي كان رائجاً في العصور الوسطى، وهو مزيج من قصص الرحلات التي تصف لقاءات بوحوش خيالية ببلاد الهند والشرق الأوسط، بل وأهم المخطوطات الأوروبية في مجموعة جامعة توريننتو. يذكر أن هناك نحو ٣٠٠ مخطوطة باقية من رحلات ماندفيل.



60 ألف كتاب نادر مجاناً على الشبكة

أتاحت وزارة الثقافة الأمريكية على موقع (alib.nyu.edu/acol) على الإنترنت أكثر من ٦٠ ألف كتاب إلكتروني نادر مجاناً، وذلك بالتعاون مع أكبر الجامعات الأمريكية.

مخطوطات ومصاحف في مزاد

عرضت دار سوثبي للمزادات (لندن) العام الماضي - نسخة من (دلائل الخيرات) للجزولي (ت ٨٧٠هـ)، وهي من مقتنيات تركيا العثمانية، كتبها مصطفى الكوزل حصاري عام ١١٦٩هـ، بخط النسخ، بمداد أسود، وهي مذهبة، وبها هوامش كثيفة وأبياتها مفصولة بؤريديات ذهبية وملونة، ومسطرتها ١١ سطرًا. كما عرضت ورقة من مصحف ضخم كتب بالخط الكوفي، بالحبر الأسود، وفصلت الآيات بمجموعة من الشرطات المائلة. ويعود تاريخه إلى أواخر العصر الأموي وأوائل العباسي. كتب نحو ١٣٣هـ، ومسطرتها ١٨ سطرًا.

مخطوطة قرآنية من القرن الأول الهجري بمزاد في هولندا

عرضت في مارس ٢٠٢٤ بمعرض TEFAF للفنون الجميلة بماستريخت (هولندا) - مخطوطة قرآنية تمثل ورقة بها آيات قرآنية كتبت بالخط الحجازي بعد نحو ٥٠ عامًا من انتقال الرسول الكريم ﷺ إلى ربّه، وكانت محفوظة بمجموعة خاصة بإنجلترا. وأعلنت شركة Shapero Rare Books المشرفة على المزاد، أن حسم تاريخ مثل هذه المخطوطات التي ترجع إلى الحقبة المبكرة التي شهدت نشأة الخط العربي، يحتاج دراسات واسعة. وكانت جامعة برمنجهام قد أعلنت قبل عدّة سنوات عن وجود أوراق من مخطوطة قرآنية ترجع إلى فترة عهد الرسول ﷺ أو بعده بقليل، غير أن المختصين أثبتوا عكس ذلك.

• مشروعات الترميم والرقمنة والفهرسة

الأرشيف النيبالي يتسلم من ألمانيا آخر الميكروفيلمات المرقمنة

أنهت مكتبة ولاية برلين في ١٧ مارس ٢٠٢٤ أعمال رقمنة آخر سلاسل الميكروفيلم في "مشروع مخطوطات نيبال"، تضم السلسلة ٧٠٠ مخطوطة.

يأتي هذا بعد ٢٢ عامًا من الانتهاء من جمع مخطوطات نيبال - ذات التنوع الثري، والتي كانت مهددة بالتلاشي - وهو المشروع الذي بدأ بمبادرة ألمانية عام ١٩٧٠، وانتهى عام ٢٠٠٢، وقد سجل ١٨٠ ألف مخطوطة (٥ ملايين صفحة) على ميكروفيلمات، واستنقذ بعض أهم مخطوطات الأدب الهندي والبودي. وقد قسمت هذه الميكروفيلمات سلاسل احتفظت الأرشيفات الوطنية في كاتماندو بنسخة منها عدا هذه السلسلة الأخيرة التي تسلمها الأرشيف الوطني النيبالي في التاريخ المذكور.



• متاحف

إنشاء متحف إسلامي بتايلاند

يجري حالياً في تايلاند إنشاء متحف إسلامي؛ ليكون أبرز مركز إسلامي على مستوى جنوب البلاد، ويضم آلاف المخطوطات الإسلامية، من بينها ٧٠ مخطوطة قرآنية يرجع أقدمها إلى نحو ٨٠٠ عام مضت، وأحدثها إلى ما قبل ١٠٠ عام. يذكر أن جنوب تايلاند يقطنها أغلبية مسلمة.

• سلاسل تراثية

أحاديث مخطوطات جوتا



أحاديث مخطوطات جوتا سلسلة إلكترونية تنظمها مكتبة جوتا للأبحاث بالتعاون مع د. كونراد هيرش (مركز دراسة ثقافات المخطوطات بجامعة هامبورج)، وإشراف د. فراس كريمستي (مكتبة أبحاث جوتا).

- ويوم ٢٤ إبريل حديثاً بعنوان: الكتب المتروكة - مكتبة عالم قاهري في مطلع القرن ١٧م: يقدمها البروفيسور آدم صبرا (أستاذ التاريخ وكروسي الملك عبد العزيز بن سعود للدراسات الإسلامية بجامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا)، وتتركز أبحاثه حول تاريخ مصر الاجتماعي والثقافي في العصرين المملوكي والعثماني. وسوف يقدم المحاضر تعريفاً بمكتبة زين العابدين بن محمد البكري (ت ١٠١٣هـ) من خلال جرد (سجل حصر) ملكيته، ومجموعة الكتب التي كان يمتلكها، ووضع ذلك في سياق حياته وأصوله ونسبه.
- ومن الجدير بالذكر أن من أحاديث عام ٢٠٢٣: تخزين المكتبات السلطانية في القاهرة المملوكية المتأخرة: د. كريستوف دولستر (زميل أبحاث هومبولت - جامعة بون): ٤ أكتوبر.
- نظرة أولية لأوراق الخانجي: البروفيسور غاريت أ. ديفيدسون (كلية تشارلستون): ١ نوفمبر.
- المخطوطات المزخرفة - سلطنة المماليك، صناعة عمليات الإنتاج وسياقاته:
- د. أديلين لاكلو (المدرسة التطبيقية العليا): ١٥ نوفمبر.

- قدّمت السلسلة في ٢٠ مارس ٢٠٢٤ حديثاً واحداً بعنوان: رحلة القرآن من القاهرة إلى اليمن: قدّمته د. علياء كرامي (الكوليج دو فرانس - باريس)، وهي باحثة متخصصة في الفن الإسلامي والثقافة المادية. وكان موضوع حديثها عن مصحف منسوخ في القرن ١١م، محفوظ الآن بإسطنبول، ويعد شهادة على تداول المخطوطات والتبادل الدبلوماسي. وكان قد أمر به حاكم الدولة الصليحية باليمن للخليفة الفاطمي المستنصر بالله (حكم بين ٤٢٧ - ٤٨٧هـ / ١٠٣٦ - ١٠٩٤م).
- وتقدم يوم ١٠ إبريل حديثاً آخر بعنوان: مكتبة من القرن ١٨م: تأملات من مشروع مكتبة أحمد باشا الجزائر: يقدمها د. جاي بورك (أمين مكتبة الدراسات الشرق أوسطية والإسلامية بمكتبات جامعة نيويورك)، وأبحاثه تتركز على التاريخ والفقهاء الإسلاميين. وسوف يقدم المحاضر فكرة عن صفات المكتبات الإسلامية في الشرق الأوسط في العصر العثماني، وعن التحدي المتمثل في تصنيف المكتبات في السياق الأوسع لتأريخ المكتبات في المنطقة.

ألبومات المخطوطات وسياقاتها الثقافية

ضمن إصدارات سلسلة "دراسات في ثقافات المخطوطات" بجامعة هامبورج، صدر في نوفمبر ٢٠٢٣ مجلد جديد بعنوان (ألبومات المخطوطات وسياقاتها الثقافية - المجمعون والأشياء والممارسات)، تحرير جانين دروز، جانينا كارولوسكي. وهو المجلد الـ (٣٤) من السلسلة المذكورة، ويعد أول إسهام في الدراسات المقارنة لألبومات المخطوطات، مع التركيز على أهميتها المادية، وتحليل ممارسات جميع المشاركين في صنعها.

السيرورة التاريخية للإعجاز القرآني

صدر عام ٢٠٢٣ عن معهد الإسلام الحضاري للبحوث، التابع لمركز أبحاث العلوم والثقافة الإسلامية بطهران، كتاب (السيرورة التاريخية للإعجاز القرآني)، للباحث الإيراني سيد حسين سيدي، في طبعته الثانية.

يشتمل الكتاب على ٦ فصول تعنى بدراسة مفهوم الإعجاز القرآني وتوجهاته، والسيرورة التاريخية له، والإعجاز القرآني في العصر الحديث، وفي إيران المعاصرة، وموقف المستشرقين من الإعجاز القرآني. جاء الكتاب (٢٦٣ صفحة).



• دوريات



صدور العدد (3) من مجلة المخطوطات والمكتبات

صدر في يوليو (تموز) ٢٠٢٣ - العدد (٣) من المجلد الخامس من (مجلة المخطوطات والمكتبات للأبحاث التخصصية)؛ وهي فصلية محكمة تصدر عن المعهد الماليزي للعلوم والتنمية.

اشتمل العدد على تعريف بكتابين مخطوطين:

- رد جدال الإمام الفخر انتصاراً لعلماء ما وراء النهر، لعبد القادر بن عبد الهادي العمري الشافعي (ت ١١٠٠هـ): د. مريم عطية بوزيان.
- نزهة الأبصار في فضل النبي المختار، لأبي العباس التمنرتي البكري الصديقي (ت ١٢٠٩هـ): عواطف شباني.

• أخبار الباحثين والمحققين والمفهرسين والمبرمجين

مصري يطور برمجيات الذكاء الاصطناعي لقراءة المخطوطات

ومن الجدير بالذكر أن نادر وزميلين له (أمريكي وسويسري) قد فازوا في مسابقة (تحدي فيزوف) بالولايات المتحدة الأمريكية. وسوف يعمل الباحث في المرحلة القادمة على استكمال دراسته للدكتوراة؛ لتطوير برمجيات الذكاء الاصطناعي وتوظيفها في قراءة المخطوطات والبرديات.

قام يوسف نادر (باحث مصري بجامعة برلين الحرة، متخصص في برمجيات الذكاء الاصطناعي)، بزيادة حساسية برنامج الذكاء الاصطناعي للتنبؤ بالخطوط والأحبار، لقراءة فقرات بردية مكتوبة باليونانية القديمة متفحمة، عمرها ٢٠٠٠ عام. وصاحب استخدام برمجيات الذكاء الاصطناعي، استخدام تقنيات المسح الضوئي الثلاثي الأبعاد.

• توعية ثقافية (برامج وومضات وبودكاست)

برنامج "الثقافة عن بعد"



د. عبد الجليل سالم

في إطار برنامجها (الثقافة عن بعد)، ضمن المبادرة الشاملة "بيت الإيسيسكو الرقمي"، تقدم منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة، على موقعها (نفحات رمضان وومضات فكرية) في نسخته الخامسة، يتحدث فيه ثلثة من الشخصيات العلمية والفكرية والثقافية والدينية من دول العالم الإسلامي وخارجه.

ومن المتحدثين:

- د. أحمد عبادي: الأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء بالمغرب (ثمرات التأسي بالنبي الأكرم ﷺ وآثار معرفة منهجه الإيجابية...).
- د. عبد الجليل سالم: عضو بيت الحكمة بجامعة الزيتونة (آفاق علم الكلام الجديد في ضخ روح التجديد في الفكر الإسلامي المعاصر).
- عز الدين البوشيخي: المدير التنفيذي لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية (أهمية تحقيق دلالات الألفاظ العربية في بناء مشاريع علمية وحضارية).
- د. حكيمة الشامي: (دور النساء العالمات في خدمة العلم من خلال نفائس مخطوطات مكتبة ابن يوسف).
- د. إبراهيم عبد الله الأنصاري: عميد كلية الشريعة بقطر (ما هو مستقبل الدراسات في علم الاستغراب).
- يذكر أن كلية الشريعة بقطر قد دشنت بالتعاون مع الإيسيسكو (موسوعة الاستغراب)، وصدر منها حتى الآن ٤ أجزاء.

الموت يغيب عميد الأدب المغربي د. عباس الجراري



أكاديمية المملكة المغربية. وعمل أستاذًا بجامعة محمد الخامس بفاس ثم الرباط وأستاذًا بالمدرسة المولوية، ورئيسًا للمجلس العلمي بالرباط، وعميدًا لكلية الآداب بمراكش، ومستشارًا للملك محمد السادس منذ عام ٢٠٠٠. وكانت له صلة قديمة بمعهد المخطوطات العربية وارتباط به وبأعلامه إبان دراسته العليا بمصر. وقد خصصت "سلسلة مشاهير مروا على المعهد" - العدد (١٣) منها لإحدى زيارات الراحل للمعهد، في يناير ١٩٦٩. رحم الله الجراري الذي كان عالمًا صاحب منهج في تأطير البحوث الجامعية العليا في الأدب المغربي، فضلًا عن خلقه الدمث ونفعه العميم.

غيب الموت عنًا د. عباس الجراري عميد الأدب المغربي، الذي وافاه الأجل مساء السبت ٨ رجب ١٤٤٥ هـ / ٢٠ يناير ٢٠٢٤م، عن عمر قارب ٨٧ عامًا. ولد الجراري في ١٥ فبراير ١٩٣٧ بربوع الرباط، وحصل على الليسانس من كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٦١، وعلى درجتي الماجستير (١٩٦٥) والدكتوراة (١٩٦٩) منها أيضًا. عني الراحل بالتراث المغربي الشعري (الفصح والشعبي)، وترك عشرات المؤلفات، منها: موشحات مغربية (١٩٧٣)، معجم مصطلحات الملحون الفنية (١٩٨٧)، الأدب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها (١٩٧٩)، أثر الأندلس على أوروبا في مجال النغم والإيقاع (١٩٨٢). وأشرف على إصدار ١١ مجلدًا من (موسوعة الملحون) التي تصدر عن

وفاة الكويتي محمد الشارخ



وأنشأ أرشيف المجلات الثقافية والأدبية (يضم ١٣ ألف عدد من المجلات الصادرة منذ أواخر القرن ١٩ حتى ٢٠١٠)، والمعجم العربي المعاصر (معجمي)، وهو معجم محوسب يشتمل على ١٢٥ ألف معني وتركيب، ٣٥ ألف مترادفة ومتضادة. أسهم الشارخ في دعم الثقافة الإسلامية وحفظ اللغة العربية من موجات التغريب. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية (٢٠٢١)، وجائزة الكويت التقديرية (٢٠١٨). رحمه الله رحمة واسعة، لقاء ما قدّم لخدمة علوم العربية والعلوم الإسلامية.

توفي الأربعاء ٦ مارس ٢٠٢٤ - الكويتي محمد الشارخ مؤسس ومالك شركة صخر للبرمجيات التي أسسها عام ١٩٨٢، وأول من حوسب اللغة العربية. طور الشارخ ٩٠ برنامجًا، منها: برنامج القرآن الكريم، وموسوعة الكتب التسعة (باللغة الإنجليزية) محوسبين عام ١٩٨٥، وبرنامج التعرف الضوئي على الحروف العربية (١٩٩٤)، والبرنامج الناطق للحروف العربية (١٩٩٨)، والترجمة من العربية وإليها (٢٠٠٢)، وترجمة التخاطب الآلي (٢٠١٠)، والعديد من البرامج التعليمية والتثقيفية وتعلم البرمجة للناشئة.



الجمعية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS

٢١ شارع المدينة المنورة، محي الدين أبو العز، المهندسين. القاهرة - مصر.
المراسلات البريدية: ص.ب: ٨٧ الدقي . ج.م.ع.
هواتف: ٣٧٦١٦٤٠٢/٣/٥ - ٠٠٢٠٢ فاكس: ٣٧٦١٦٤٠١ - ٠٠٢٠٢
www.malecso.org

